鐵崖賦藁

何本
弘 避作宏 弦缺點
禛 作禎
玄 作元 並丝慈等字皆缺點
琰 作炎
曆 作厤
顒 作容
丘 作邱 圜丘字不加阝

◎余素喜蓄未見書故向以讀未見書名其齋而自後所獲亦未見者多故三十年來檢篋中藏本輒自詫曰此外間罕傳之秘本也凡書之未見者必真未見也或當時有之而後世無傳焉或某家有之而行世實鮮焉此皆可以未見目之即如楊鐵崖賦藁朱子新錄之明初固有傳本也文瑞樓藏之一家固有秘本也曾幾何時而朱子新之名不傳文瑞樓之物也已散焉知朱子之尚識其名親見其目者又何從而識之耶爰書此以誌幸

復翁

楊鐵崖先生文集目

元本無目何補目下小注及補目俱何硃筆校增

元 楊維禎

楊鐵崖先生藁集卷

賦

伏蛟臺賦

按真君許遜傳晉永嘉時誅蛟精於鄱蛟既誅復埋鐵劵於鄱湖口植靈栢於西山用制蛟之餘孽也栢不幸燬於至正甲申明年鐵劵走其所鄱陽道士胡道玄於東湖之濆夜見神光燭天電火下掣於是就掣所得鐵劵遂築臺東湖之濆曰伏蛟仍瘞劵其下守以銅仙始真君仙去時言五陵當出地仙八百人振其教而嗣吾事者在鍾陵今鎮蛟之劵千年而變變而蛟復為孽一旦先幾俾道玄得之豈非神陰有

授于道法而符鍾陵之言乎前太史虞公集已為誌其事而鐵笛道人楊維楨過其臺復為之賦云

神禹氏之鎖支祁也水帖東南民宅下土閲三千餘年而大江之西洪復灾昔日有慎郎修容吐語潜妖匿怪出沒洪所或化黄羊或嘯玄虎呼之則鼉作而鯨吞吐之則雲涌而霧聚利劍莫施於佽飛犀兵曷用乎周處於是汝南異人旌陽宰官當赤烏之歲首降金鳳于人寰馳神情於元覽縱道眼于邃覩木夔無以肆厥詐石魎無以遁其奸嗟爾慎郎遨遊豫章偷龍宮之寶藏竊仙閨之異香幼長眉而美目被蒲衣而繡裳托交于長沙之市而卒壻乎刺史之之堂方其載飲載食且冠且裾

鄱元作番何改鄱下同

惡氣將蔽於南昌腥涎蘙(蒔)被於鴻都險(陰)何止乎鬼工暴
奚啻於鱷魚法官方士電策雷驅又孰得以執其辜俘
厥誅乎若乃策杖縮地得吉太清銅符鐵券金丹寶經
五神告妖而着謁三老指蹤而前迎試三五之飛步按
三尺之蒼精老蛋一斥海波四平靈栢消海桑之讖鐵
符垂帶礪之銘要以一千年之乂制以八百師之冥鳴
呼真人功亦盛矣劍光燭地雷丁躅空鍾陵之古斯應
西山之植攸同穹臺是築東湖之東軼雲雨於天半恬
氾濫於地中光地仙之故跡建水府之新功瀰其西則
雲氣冉〻煙骨重〻雲君騎鵠羽客呼龍非逍遙真人
之峯乎瑤草披〻玉樹差〻錦魚上化朱鷺齊飛非洪

崖仙子之磯乎其東則青霞鳳翥蒼蘿龍蜒(原作蜿何校)蘑牙啄(喙)月旋題刷煙非吳彩鸞寫韻之軒乎西山雨歇南浦雲停竹窓雞語華表鶴鳴非徐孺子高風之亭乎挹其前則滕王之高閣與秋屏而爭聳拱其後則梅子眞之坡與蘇擻而比隆是臺也蓋將絕後而莫躡追古而同風鬼母泣乎當道龍公返乎故宮札瘥夭昏之氣弭雪霜風雨之候從蓋非旌陽之靈不足以安千秋之治而符五陵之雄非道玄之玄亦不足以膺五百之運而應八百之功是旌陽之道至道玄而益顯而道玄之澤與旌陽而罔窮也歟賦已於是復為擬蛟之辭曰吁嗟蛟乎歸來乎玉龍揚靈蒼龍騰英九天不可以遽陞吁嗟蛟乎

歸來兮豐隆裂膽鬱攸焦頭下土不可以久留嗚呼裂
四海碎九州嗟爾蛟乎尚遨遊定乾綱鎮坤維四海一
隅兮同歸吁嗟蛟兮爾何為臺伏蛟礩銅石民降土奠
枕席吁嗟蛟乎無反側

蒿宮賦

按大戴禮及呂氏春秋皆著成周蒿宮之事然未嘗
經載詩書而特見於秦漢儒者之言君子疑焉或曰
結蒿以為宮如堯宮之茅楚宮之蒲耳清廟茅屋亦
以昭其儉也以蒿可柱則方外之士談如瓜之棗如
扇之桃如船之藕皆可憑信後世夸大如漢唐之君
稱以符瑞者多矣而皆未聞瑞蒿之足以柱宮室也

歐陽子曰秦漢之間學者喜為異說如玄鳥如人跡之類以稷契有聖德故神其事耳萬宮非此類也歟愚生幸際盛時不尚符瑞敢假問答之辭祈衷以為

萬宮之賦

客有洛下生見於北京先生曰昔蒼姬氏之作邑于豐也實為酆宮而不知為周人之盛觀者乃有鎬京之萬宮也惟周之德動於坤極嘉禾既生華平亦植曰神萬之高茂挺若豫章之與松栢仰卿雲之上承垂甘露之下澤大不知其幾圍窮不計其幾尺豈后皇之嘉樹異凡卉之自形自色也于時九經九緯經涂九軌左祖右社前朝後市明堂大開洛寢中起資修桂於神萬創凥

棟之特峙體唐木之不彫懲璇臺之奢[傷]侈爾迺右靈臺左辟雍複道嬋娟重屋玲瓏四阿旁翼大室中隆蒿宮法寢在乎其中天子不齋不戒則不得戾乎斯宮是蓋靈祇之昭鑒而天人之所交通者也天子於是穆穆其容翼翼其敬蹦蹐蠖濩收視反聽表賢簡能班常布政逆釐乎三神祈福于百姓斯蒿宮之特名于以昭揭上帝之休命也後代靈宮異室千門萬户建木蘭以為榱樹文杏以為柱尚詞臣之鋪張移一時之誇詡刻靈植之不常而可以乏揄揚於往古乎先生啞爾笑曰異哉子之所聞也吾聞諸爾雅蘩之醜秋為蒿初生曰蔜暨長為荻艾蒿為冰臺蔜蒿為蕿蔞蘪蒿曰莪蘿蔚蒿曰

曰

蔚牡斥之曰邪邪博士之正心尉之為矢張將軍之假手櫟有柱石之大材為梁棟之重員借萬宫之有名亦不過茅屋之昭儉於清廟而已耳在漢之時也以果名宫蒲萄扶荔以木名宫五柞枍栺或誼若而椒風或林蘭而草蕙托物之芳治德之識追其宗祀乎明堂封禪乎梁父金芝九莖産于齋房玉獸并角遊于春圃風聲來于西那連理植于樂府也在唐之日也紫宫既正離宫曰繁太和翠微蓬萊含元紫桂芳椒襄城飛山玉華合璧嶺秀峯蘭或義托地理名取仙寰而貞觀盛治之際連理之木生于玉華、平之花出于武關君臣動色遐邇交觀而神萬之柱亦未聞書其皷宫故知萬宫之

事述於秦漢之儒而不同嘉禾之登于書棣華之頌于詩也吾故疑其不如蘭橑杏梁之弗近誣也况子徒知在古之蔦宮而未知今日三雍之有宮也方今聖天子嗣大歷服治具一新五嶽(帝)比德三王同仁萬國修乎方貢四夷(逺)坌其來賔天子於明堂布政之宮感尼父之歎魯國念孟軻之陳齊君昭修禮樂統和天人廣一元之所運與萬物而為春於是陽岡儀(集)鳳靈囿來麟嘉禾協象靈茅應辰辟雍茁三秀之草靈臺見五色之氣諸福之物莫不畢臻矣子何徒信耳不信目而尚拾陋儒之陳言以啟萬代之君誇奇喜怪以為神也生於是逡巡避席曰僕陋人也徒聞法宮以蔦未聞法宮以道也微

先生之教則以中國靈蒿求十丈之神蓮千尺之影本於海外之島矣遂喜而為之歌曰堯茨不剪兮禹室不穹明堂啟周兮有蒿之宮匪蒿之為瑞兮儉德之崇先主從而和之曰惟巽作宮今之鎬兮合宮同德衢室同道兮明堂布政天人之交兮如松之茂如木之苞兮如地之員如南山之高兮吾不知宮之為蒿不為蒿兮

金蓮炬賦

曰若稽於唐之十五葉也偉大中之臣鄉上從諫之有主下納誨之有人蓋將進善政於貞觀之祖而鑒甦亂於天寶之君者乎爾其羣臣退朝百司休署守城灑萬雉之雄司閽嚴九關之衛合金獸之連環閉千門而萬

户未樓月白金鐘破夢以宵鳴紫禁風清玉漏穿花而夜語時則天子乾乾圖治不遑寧寐沉吟金鏡恭默丹扆追創業之多艱念守成之不易夜迢迢其未央思從臣之清議乃有詔於翰林斯臣絢之在侍備顧問于玉音揚大對乎九陛曰嘉言之有補裨聖聰之未至天子於是下明命於司烜徹金蓮之寶炬因夜直於玉堂來吾道夫先路感明良之相逢致千載之恩遇是炬也匪荷之蓋匪葛之籠取髓於丹豹求膏於赤龍粲爛兮金蕊之英煒煌兮蒼精之蟲吐祥氛之五色繽瑞氣之千紅動彤庭之花影見紫極之天容蛾翅交飛隔絳紗之暖霧螭頭欲墜落金剪之春風誠可鄙列錢於西京陋青

玉於秦宮瑩若覩天威於咫尺推光被於九重者乎嗚呼吾觀是炬之光直欒也于以揚天子之清光于以昭聖人之明德再觀是炬之錫而出也非惟著唐主之仁愛實以表臣絢之忠赤沿後日之故事宋翰林之有軾既賢主之簡知宣希恩之嘉錫一崇德而尚賢法前王之遺則偉內府之寶用恭承恩於夜直於是乎玉堂之傳金馬之匹固當廣木天之餘光燭閶闔於隱側也賦已而為之歌曰寶炬降黃金闕射綵虹兮貫銀月寶炬歸白玉堂映五星輔三光昭聖明思揚忠烈千秋萬歲光不滅

八陣圖賦

余嘗遊于白帝城覽于魚腹浦覩石磧兮依然粲歷〻兮可数此非武侯八陣之圖而綿亘於今古者乎是圖也天衡在外地軸居中八陣為雲八陣為風三十二陽則風與天衡而並位三十二陰則雲與地軸而共宗天地之前衡為虎翼天地之後衡為飛龍風為蛇蟠蜿蜒乎西北雲為鳥翔軒翥乎南東蓋以天地風雲為四正以龍虎鳥蛇為四奇而每二陣以相從凡行軍而會陣或設疑而補伏皆游軍二十四陣之功中外有輕重之異[互]陰陽有剛柔之不同主客先後之有数彼此虛實之相通一守一戰妙用無窮固不知其端倪亦孰明其始終撫遺蹟以夷猶良有感於予衷想夫是圖既成變化

不測乾坤回旋山川失色風淒雲慘神號鬼泣數定兮莫移理妙兮莫測極乖大法以示人爛昭昭其如白日彼常山之蛇不足以言其彷彿而六花之陣不得以見其萬一此唯所以思武侯於當年而歎天才之不易得也方其漢業衰微九州騰沸孫權據吳曹瞞僭魏當時惟劉元德其猶漢室之裔乎而且三顧草廬殷勤懇至則武侯之出處蓋在于天下之安危而不在於一身之顯晦蓋將繼炎劉四百之基而不為鼎足三分之計其趣(趨)劍閣之除(險)有(負)全蜀之利所以經營於胸中者欲識魏亞(吞)吳以克復漢家之神器掃清中原以造高光之盛際而所謂八陣之圖方將用夫一二奈何人心雖定天命

不回㭊(木)牛流馬之徒巧而秋風五丈之堪哀街亭既侄而莫及祁山徒至於載來何上天之相厄使大業之中厄无厭何補頹(頹)愚於是頌出師之表撫八陣之圖而知其忠誠貫日月氣節橫風雷惜乎天不遂其志而用不盡其才也乃為之歌曰天下兮三分漢業兮如雲彼蒼〻兮何心使吾侯兮功不成八陣圖兮魚腹浦我思侯兮心獨苦天地兮無窮與斯圖兮終古攀古栢之虬枝兮肆(拜)君侯於祠下

太液池賦

維漢武皇威武奮揚外夷(裔)賓服中國富強侈千門而萬户壯城池之金湯羌有感於多士肆多慾以祈長生於

是神明通天望鶴栢梁廓神神遊乎八極而資大漢之靈長爾乃鑿太液之神池壯清觀于未央倒青天兮練淨耿銀河兮鏡明三山鼎峙以中立魚龍蹈浪而群驤石鯨吼壺天之翠雨白麟舐丹鼎之玄霜花島春晴舞藏珠之神鳥滄洲雲暖覆映木之瓊芳偉奇景之畢覩與瀛海而相望天子於是闢石室開金堂御以飛龍之舟揭以雲霓之幢啟青鸞之琅緘邀金母之瑤裝授五岳之真圖賜紫錦之霞囊奏瑤池白雲之曲鼓崑崙彩鳳之簧咲千歲之蟠實酌九天之神漿殆將脫腥腐而輕舉馭浩氣而高翔遠而望之何異引風驅於弱水近而視之其猶遡星槎於天潢睇始元之黃鵠眺儀鳳之蹌蹌感靈瑞之來

備符漢德之明昌翼後王之繼作仍於此乎徜徉幸飛蕪於雲舟駟虬龍而並行觀鳴鶴之小娃擷芰蕖之秋香肆羅襪之凌波結翠縷於珠裳勅佽飛之金鎖纜桂枻於滄浪颯涼風之西來慮弱質之莫當故七寶避風之榭又截然屹立乎其傍嗟斯池之淫湎其能行漢澤於無疆厥後玉環繼跡沉鴆于唐築高臺之百尺挹明月之夜涼始霓裳之歌舞終錦襪之荒亡則是池也適為禍國之穽而不足以為治國之光嗚呼影常娥於皓月獲巨魚之明璫飲秦酒之鉄杯乘昆明之樓航是皆無益於治道吾獨怪忌諫於忠良此所以騷人墨客感慨於百世之下徒資弔古之彷徨噫嘻安得澤吾善也

有周文之靈沼除吾惡也有大禹之刑塘然後傾太液之水以一洗武皇之宴荒也哉

方諸賦

玉兔之英老蟾之精雲開鏡明珠孕水清貫陰氣之至象發奇津於瀼零此所以藏取水之實用而著方諸之美名者歟想夫大蛤顯瑞陰燧發珍美素石之瑩潔佳奇珠之孕真沉埋已久進用何新忽王府之登崇與璜尊而並陳至若禮嚴明堂聿崇祀事庭設燎之迸光器盛黍之既備羲三酒之灌斝齊六尊之咸至既明火之聿來思明水以為貴乃命司烜修其職位奉寶鑒而取新列上尊於五齊致方潔之美液如大羹之至味當其

寒兎泣霄老鶴唳天璇宮開啟瑶階濕沾藹茲鑒之唐
栻來洮泪而清漣地上升而點致天下降而通玄鑒得
水而爭輝水貯鑒而彌妍澄然如罌甕之得露滴然如
漢盆之得泉凝潤澤之厭浥浴元氣之渾全佐王祭之
事畢與陽燧而功肩吾求其初則其成於湛恩為波之
遠至和為源之深厥天酒未蘖之降仁澤無形之臻厥
其在五行之理則金生水之津厥其在五星之內義則
水輔太陰之倫厥故不得其物類之兆而必其理感之
因而已天地中間太乙是主水精之生萬物之母雲從
神龍風從嘯虎彼以類而相感亦其理之所寓况方諸之
毓英與陰精而同祖宜天一之所生實陰胎之有取爾

乃尚其味於五味之本和其齊於說齊之序故夏后之尚畫由王人之潔著又何以一共於祭祀而同於萬物之欣覩也嗟夫物貴適用士貴逢時方今大明德麗天四海春熙琳琅効貢怪石售奇明鑑是明仁賚不遺豈尚明水之陸賛而獨取龍榜之昌黎蒼生仰熙帝臣願為將崇皇元方諸之本陋唐人明水之畢

桂後惠文冠賦

昔楚王之伯略惟畋獵之是勤飛蒼鷹於雲夢之澤逐黃犬于漢水之濱當其逐竄群獸辟易衆禽獬豸何來神羊始開闊臆萋尾奮髯觝唇正直威勢竦颯精神發聲雷響瞋目電掞勁烈毫毛糾纏骨筋豹見之而隱南

山犀避之而入海津虎嘯風而屈首兎入月而遁身狐不敢於假威狼亦收其野心其狀也觸藩之羝不能比臥沙之羶寧足倫蘇武不可得而牧王良不可得而擒忽見獲于雲夢之藪遙目豺聲之君執法是簪因鄭氏而獻因於晉為周衰而見取於秦龍顏奮興豸冠再新是冠也不皮不鞹不絲不綸不飾珠玉不崇金銀刻鵲尾之非寶陋氄毛之徒珍匪錦里之鴻角邁諸葛之綸巾許子素冠之卑陋老氏黃冠之異紛小冠子夏烏帽參軍皆不若是冠之正直而可以革邪佞與奸罷故湖廣名之為獬豸法冠張子目之為柱後惠文爾其御史是職官儀縉紳自出漢庭親承帝恩居天下紀綱之地

佐朝廷耳目之臣光耀狐裘之袂風生繡衣之襟懷狼心者不敢以當道包梟志者豈可以遁羣察猛虎之苛政求率獸於病民狗尾望風而降羊胃削迹而論指斥佞夫扶植正人登未央之宮升金馬之門近天威之咫尺立玉階以敷陳載秉白簡仰竭丹誠将軍坐背關而見斥御史不識字而即論暴勝服之而持斧張綱戴之而埋輪有温造而官僚始懼得李勉而朝廷始尊賈琮未博之稱職桓典郅都之咸循此則柱後惠文之稱實由柱後惠文之得其人也伊我皇元遠邪舉仁相以熊非将以虎賁聖德昭〻符瑞紜〻驗原隰之騶虞出郊藪之麒麟軒轅白澤之必至有周旅獒之載臻御史凛

乎秋霜郎官應乎列辰西北之獸光乎惠文洗楚秦之荒陋振漢唐之晦湮乎將升虎臺而拜天顏獻爾賦而陳楓宸

刺史屏賦

李唐氏之有天下也實叔業於文皇既大統之纘承視生民其如傷覽九有之博大兮念撫字之未遑惟刺史之任責兮係生民之否康得千里之一才兮恐㾼瘝之或忘筆素屏之在目兮將懲惡而勸良此貞觀之治所以浸明而浸昌而刺史一屏所以昭萬世之休光也是屏也廓然而方危然而直橫玉殿之中央映丹宸之邇容非圖白波青障之淋漓而供耳目之戲玩非繪窮寵

娉婷之艷麗而資中心之滛佚揭翰墨之芬芳浩纚素之潔白樹宫寢之深沉隔仙凡於咫尺當其玉笋拜班紫宸退朝適萬機之逸暇方少憩而逍遥思閶闔之休戚係守土之臣僚泚香露於陶泓沐玄雲于銛毫向屏障而親題蔚奎翰之昭昭列州郡之鉅細分姓名之畢高志治政之得失明黜陟於疲勞所以激昻天下之俊乂而莫不思翺翔于九霄也於是智者效力善者竭忠遐陬黔黎輦下困窮罔不周知而洞明咸在乎太陽下照之中嗚呼急於求賢斷自宸衷嗟嗟明仁主疇能與同巔是屏之上列豈樹塞於深宫而一時人才之區別非潁川之黄與渤海之龔曾何足以比隆也哉慨文皇之

既逝移暗主之相仍將遺編而太息徒憂心之沖沖當宋世之五葉書洪範於御屏知天位之艱哉與天命之難忱若無逸之圖繪恒惕惕而兢兢是識足以追貞觀之盛心與文皇而並榮也

旅獒賦

夫何西域之神獸兮挺奇姿之雄虓毛五色其異兮形四尺其高其類雖龐兮其名則獒當夫姬武克商四夷来王九夷之國八蠻之荒莫不通道以底貢跨山海而梯航於是獒也出幽岩之盤紆越流沙之汪洋踰葱嶺之遐陬来上國以觀光覲其容止俊特筋骨權奇龍臆虎脊殊文異姿耳聃聃兮葉妥尾蕭蕭兮彗垂目光炯

乎星射足勢矯乎風馳性辨慧而解意才聰明以識機寧虞人之從欲逐走獸以忘歸方之以天狗不足比其精神浴之以咸池才可澤其光儀故其動必擇群出必適時一號而狐狸遠避一秋(犬)而神駿不追猛氣不群豈勁猘狂猊之可伍雄姿拔類非宋獹韓犴之敢窺此周人所以謂旅獒為聖人之瑞應而重西土之産宜也是故重華玄德而鳳凰來儀神禹文命而龍馬賦形匪智力之可致類因人而見徵獒之出於盛時也又豈無其事而虛其應也哉彼其槃瓠五采𩀱報國仇鵲倉九尾蒙恩葬丘烱棄人而用犬隨所嗾於晉侯是皆禮不合於聖典事或出於繆悠維彼武王撫臨萬國偃武修文

萬邦懷德宜其有非常之貢而應非常之績配越常(裳)之素雉侈王會之名物而太保方且作訓于王錄于史冊毋畜非性毋作無益百度是貞不為物役覩賓賢之誠語賓老臣之忠識也方今聖人御世四海宴然不寶遠物而所寶惟賢輩三王而丕(作)侔與唐虞而比肩郊藪麟出阿閣鳳騫麑牛獻於殊勍馴象貢於南安豈特旅獒之有獻且見四靈之畢臻矣

未央宮賦

龍臥沙砌鹿走秦關斬白帝於中霄(宵)漸(斲)三尺之芒寒望碭雲之應瑞肇炎祚之開端若乃鴻溝不限垓下無兵狡兎既獲良犬斯烹基崤函以建業據天府而作京而

未央之壯麗實鄭侯之經營想其背陰負陽延庚揖辛定乾坤之方位做太紫之儀形厚土豐隆崇基增成鑿石于山伐木于林川浮陸載神輸鬼行萬人舉築千夫揮斤捄之繩繩掾之丁丁工倕獻巧離朱司明洒汗雨飛噓氣雲興咎鼓弗勝如雷如霆曾日月之幾何而巨構之崢嶸於是蹇鬭翬飛嵱嵷嶔崟蒼龍蚴蟉於東廂白象蜿蜒於西清貫天閣之嚴謐闢九重之幽深仰杳眇而無見洞俯達而無垠繚以周垣二十八里按成數于列星歷闕門而直上陟甬道以旁升但見夫洞豁峆崷崒牙突兀心驚目眩轉盻迷惑鳩衆巧以爭能因瓌材而成質抗龍首以疏殿勢隆崇而岌嶪亘虹梁于栱

端縈虹闌於砌側繡栭繽紛雲楣的皪蘭橑生香文梍奪色圖京方稱層架疊出形詹引風鸞鳳軒翥鼇脊摩霄蛟龍辟易軼雲雨于前榮掩虹霓於四壁激日景以内虛納浮光而外闢繪花卉之蒙茸幻仙靈于金碧奇形異狀變化不測盱盱晧晧燁燁熠熠粲兮爛兮不可繡織至若武庫雲湧太倉山立別館紆迴長廊修直閑房嫒娟層樓崱屴彌山裕谷櫛比鱗緝望不能盡步不能及此未央之宮為關中之第一迨夫建元之時武皇御極增廣乎前修恢弘乎舊式窮奢極侈靡所顧惜削瓊琢瑤雜以珹玏玫瑰琳珉琱鎸鏤刻木蘭文杏五采華飾玉户金鋪參差翕赩華榱壁璫鳴風燿日青瑣熒

煌丹墀赫奕前修後廣左平右墄黃金為帶白玉為碣
錯以照乘之珍間以和氏之璧則未央之宮益隆于往
昔嗚呼噫嘻是宮也酇侯之經始武皇之增益撫遺編
而傳覽未嘗不為之太息固無責於建元之多慾而每
罪夫相國之無術方其鮑魚未息嬴緒方强役驪山建
阿房勞民生以自樂僅二世而國亡此漢之所以興而
楚秦之所以亡于斯時也萬姓皇皇朝攻莫戰扶傷畏創
共想望于息肩蘇民力以安康何建邦之七年即經營
乎未央偉高帝之一怒慨盛德之難量曰民生之勞苦
何過度於宮室誠仁厚而莫忌嗟爾酇侯三傑之良乃
曰因天下勞苦可以治宮室何是說之披猖夫以洶洶

之多難以力役之擾攘匪弔民之盛事俾群黎兮永傷
且謂不壯不麗無以示威尤見其學術之荒唐夫以創
業垂統之一初固宜發政施仁于四方以王道而為本
以盛德而為綱苟或不然雖山川之險不足恃又何宮
室之可防且謂後世之無以加曾不知五葉而生武皇
夫以支鵲露寒宣温清涼神仙長年金華玉堂文仙掌
于建章校羽獵于長楊營宜春而結棠梨亘長樂而趨
明光皆酇侯之作俑而末流之浸長使酇侯有王佐之
才而輔賢明之主茅茨以崇夫堯卑宮以法夫禹則漢
可同于三代而高帝可比夫湯武奈何不此之務而維
彼之舉是所以未央之既成而歎德之不溥矣安得會

赤松子于鴻蒙之間而與之一論此語乎

姑蘇臺賦

吳山嵯峨吳水渌波問姑蘇其何在傷春草之遺坡當夫春秋季世闔閭奮武滅徐伐越撥蔡敗楚迨夫差之傳國遂爭雄乎伯主既勢强于外敵遂志荒于內蠱爾其伯長黄池讐栖越嶠進美人於會稽回春風于一笑謂館娃之宮不足以極崇高謂響屧之廊不足以供瞻眺于是乃築崇臺于水之涯經之營之輂[名石]漕材紛百堵兮文作隱萬杵兮春雷何成功之敢後羌不日而崔嵬遠而望之則亜上摩蒼穹下壓后土日月蔽虧山川掩翳礙晴雲以不飛卻金埃于無際近而視之則崇基盤

薄壁立贔屭白堊塗附玫瑰雜綴纏周垣以縈迴幾
歷階而后能至也于是朱甍宿霧畫棟棲煙金環鑄獸
翠瓦藏鴛危闌屈曲以蜒倚迴窻玲瓏以駢聯想宮車
之至止擁西子之嬋娟瞻玉容于雲表盻蛾眉于天邊
恍神女之憑虛異秦嬴之駿鸞天風至而笙歌遠揚白
日照而簾幙高褰渺縱目于千里曠游情于八埏散深
宮之幽思極娛樂于群仙若乃蘭芷春香燕鶯曉語爇
銀葉以氤氳對芰花而延佇綵鳳斜欹金鵝低樹妙光
華于艷粧丐君王之一顧每登臺以游觀暢情懷而容
與展華筵以共樂酌桂漿於鸚鵡行素鱗于玉盤出紫
駝于翠釜樂已甚而忘疲忽流光之西去于是日沉極

浦雲瞑長河芙蓉披風遠樹交柯微月初出歡情愈多笑言綢繆朱顏半酡有酒如澠不醉如何〻烏啼之未已忽歲月之蹉跎載鴟夷於縷劍致烏喙之揮戈高臺已傾往事如夢人已去而燕子聲空春欲回而野棠陰重撫遺基而永歎嗟聲色兮安用自豔媚之一盡雖有國而誰共弔伍君于胥門曾不滿夫一慟論東吳之為國亦襟江而帶湖暨夫差之雪恥而勾踐之因拘猗伍胥之忠貞兮將繼黃池之伯圖何宰嚭之亂國受種蠡之揶揄進尤物于若耶築高臺於姑蘇自美色之炫目而夙志之已孤胥既亡而莫救國遂沒而身俘太伯之廟已湮而闔閭之城已墟致敵人之一笑貽萬世之嗟

吁嗚呼靈臺之築文王以之而興周金臺之築燕昭以之而復讐何姑蘇之一成而吳國之為邱彼與民而同樂或尊賢而禮優此惟樂于女色而與賢而以為仇所以為臺者既異而所以處夫臺者又不侔姑蘇固不媿乎黃金又安與靈臺而並求也哉于是為姑蘇臺之賦以亂之歌曰臺之築兮民勞君之怒兮怒夫不高女色兮迷人日夕兮傲傲月明兮烏啼君王之宴兮不醉無歸敵已至兮不知人已去兮臺亦墮弔麋鹿之遺址撫怒濤其同悲

又

駕扁舟於具區過夫差之故都考平生之史冊探今日

之姑蘇當夫春秋之季始開闔閭伐郢戰楚列會兵車終以夫差奮武橫開伯圖大邦懷畏小邦走趨天地為之改觀風霆為之馳驅當是時也內有志謀之士外有雄悍之夫吳辟則虎越辟則狐南強北伯莫之抗予由是志驕而溢量窄而膺舍敵國之外患乃築臺而自娛于是鳩工累土運畚載矗九重于日表通咫尺于天衢影沒滄浪之水勢壓虎邱之隅結坤之絡振乾之樞五岳屹立乎霄漢三山飛出乎方壺彼方積薪而卧我乃宴鴆而居宜其勢高則傾器滿則虞覆亡莫救禮義放諫致使荊社而滅國何異拉朽而摧枯爾其游觀為洛歌舞戍墟春風走鹿夜月啼烏鯨吞詐浦龍作太湖

江雲吞吐海雨糢糊嘯飢鳶于島嶼悲落鴈于洲渚蘆劍精掩一坏之土水犀滅萬軍之夫居人悵怏行客踟躕固欲暢懷而登眺無乃愴古以嗟吁仲雍之祀誰其忍諸指血未乾懷寶迷吳疾攻心腹諫咈龍魚妖女尚媚容于脂粉忠臣已吼血于屬鏤金香時欝乎樓閣鐵甲夜啟乎闔閭甬東之恥深慚伍胥使勾踐得伸乎烏喙黃金合鑄乎陶朱顧茲臺之既傾空對景而欷歔後之銅雀愧分香而賣履及乎戲馬空叱咤而喑嗚嗟二雄之覆轍曾不鑒於茲乎

象戴賦

聖德昭兮皇風赫和氣流兮休祥集昔漢德之方炎偉

武皇之御極詠赤鴈于稚歌知象載之同出吾想西方之英山嶽之靈聚彩毓秀攄奇吐英孕瑞物于岩穴昭斯世之太平鍾元氣以為質妙大巧于無形軗軝軨軸之咸備軥軛輗軏之天咸蓋象乎任載之車所以為瑞世之徵也上圓類乎穹昊下方法乎柔祇斧斤之迹既泯而輪輻之製不遺應規合矩或似無而有軒前輊後或似是而非實化工之所造非人力之能為于是群仙驂乘山靈捧轂望長安之迢遙瞻帝居之肅穆造父之徒不能御渥洼之馬不能服遡塏埃以回旋駕清飈以馳逐仙關曉起與玉輅以爭輝輦道塵清使金根之退伏念轍迹之無繼望先驅之神速煙霏碧樹騰瑞彩於

晴虹露濕瑤階眩祥光於清旭並芝房以纚美侍竹宮之祈祝蓋地不愛寶而效靈天眷武皇而錫福此所以詠于侍臣之歌進於太史之錄然是時也未央建章之纚屬千門萬戶以相紆內為求仙之舉外為瀆武之圖方將毀未輪以逐北望指南於飛車與輪臺之一詔殆漢室之為瑞如是則象載之出恐適以媚君之不德而為天下之厚誣且與其瑞于異物孰若瑞于吾人如嵩岳之降神生申甫之良臣運元氣於樞機載斯文於鈞衡軼吾皇于太古軼吾民于太平豈不勝夫象載非載而不可以用似與非與而不可以柔如是則象載之出未必不為方士之怪誕以惑君之聰明雖然瑞固有應

雁必有徵山出器車著于禮經出匪其時為世所輕使象載也果出於唐虞之上與鳳凰以來庭又未必不為珍矣浮雲蒼蒼往事堪傷未央之銅駝荊棘茂陵之石馬荒涼何當裹仙人之清淚與論夫象載於渺茫

紫微垣賦

翰林主人問於大比賓曰子亦知夫天上紫微之垣乎賓曰二氣既闢九天獨穹圓方相涵浩蕩無窮星藩十五天門九重維七在西其八在東跨中元之浩蕩接北極之鴻蒙左樞右樞之夾耶天乙大乙之當墉三為庶子之居四為後宮之擁上宰少宰之以次上丞少丞之相從二位在大贊府而優游兩輔處陰德門而從容女

史柱史之守天柱大理之恭勾陳橫尾之指北天皇獨在而居中五帝內座之後門十六華蓋之并杠名傳舍之九星如庖丁之衆備八宿號八穀之後六曜名六甲之雄四辰名為四輔三台目以三公天府階之岸律文昌室之穹窿惟文星之淡淡似月形之朦朦天棓天桃之設天柱天牢之充樞精突亢北斗高沖璇璣權衡之聚聚闔陽瑤光之瞳瞳環太微之正衛朝太陽之昭融東垣比夫上相西垣比夫上將而垣之貴要無過乎紫微之宮矣主人莞爾而笑曰此因天上紫微垣也若夫燕山之地冀都之封天吉其相地靈其鍾拱大殿之丹墀待未央之紫宮襟高臺於龍虎帶巨闕于居庸創華

省之崔嵬（崔嵬）頒都堂之嵱嵸疏桂卓起乎青雲畫棟高凌乎太空軒欄繚繞而㛹娟窗櫺周迴而玲瓏嶔岩赫澤蟒蚼岌衝面天顏之不遠知民望之有崇滂濞溉注為鳳池之淙崛岣磊碨（碨）為瀛洲之蓬薇花開廊間之紫蓮萼泛幕底之紅東吏戶禮西兵刑工相君居要于中令曹司各職乎乃功大陰陽之調燮廣天下之會同鳳閣空誇乎武后薇省徒訖于玄宗門下不語之以同日尚書又直在其下風總十省之領袖闢一人之四聰不多門之是出惟一揆之攸通此非人間之紫薇垣也歟大比賓曰方今錢唐浙水武林胥岡、巨湖在西而漾、太江東去而溶溶環四道而新作南省拓闔閭而據乎要衝

東民子來不日是攻西蜀之栢徂徠之松南山之梓嶧陽之桐奔會雜集翥鳳蜚龍上承恩於天帝之澤下懷德於柱國之公此又人間第二之紫微垣也況今大比之歲歌乎鹿鳴之工歷都堂而北覲伏丹墀而對茶觀三登之取士奚異禹門之登龍愚也不敏方將探洙泗于硯沼列五嶽于筆鋒春宮較藝上國觀光奏三千禮樂之字披二十八宿之胷十年鳳池之到則紫微之垣安知不置吾七尺之躬乎於是主人喜而為之頌頌畢而效三呼之嵩

封禪賦

噫吁嘻封禪何始也五三無其憲其秦漢之移心乎六

籍無其載其緯書之誕謠乎由人主之好名繇(紛)佞臣之逢欲故勞民而張費貽一時之慘毒崇封降禪其祀兮何志泥金塗玉其秘兮何辭上不足以格皇穹下不足以福蒸黎不過誇詡功德而為長生不死之祈者乎昔重華之巡守至于岱宗之下嘗燔柴以告至豈五色之封土蒐(惟)昧者之罔覺鑿鈎命之籙(蕃)鼓誕禮器之升中封泰山而禪梁父遂一趨而悶惑妄殊流之原祖登分卵而䃼石謂卒業之有取然而立名紀功何二葉而亡羊致海內之虛耗亦封巒之啟行或巨蹟與五(三)呼受面罔於聾盲世祖拒群臣之請亦先代之懲羹胡(何)讖文之重蔽遽轉石而紛更彼有後元之主兮獨守其儉節天監

之君聆嘉謨而遽輟追貞觀之採議德太微之警孛何
開元之旋踵又天人之敢咈噫吁嘻孜封禪之不經兮
信非三代聖王之封越孰能闢正經之通議滅緯書之
曲說娭邪如魏公時尚以其時為未可達道如昌黎猶縱其
君之蹈輟轍痛草儀於身后紛相尤於佞舌夫郊上玄於
圜丘祀方中儀于方澤徧璽祇于四望有山川與喬嶽躬
秉精以端誠修天子之禮樂茲祀典之所昭焉焉皇皇其
更索自伯者誇大管氏猶不能以格非七十二君之無
稽又焉用夫誕為尚論古人獨一許懋之建議闢衆邪
於直筆其曰聖主不封禪而凡主之不應兮豈非百代
之元龜而足以箴時君之痼疾

均田圖賦

按五代周世宗以均田畫賜諸道蓋均田之制創自後魏孝文而其圖則李唐元稹獻於德宗者也

因作均田圖賦曰

嗟阡陌之一開兮肆兼并之不仁制不可以率復兮乃議田之是均鬱林、之黎元兮資稼穡以為生既教養之無法兮宜貧富之不平緊口分而畫野兮允經國之大式必邑地之相參兮限田萊而有極土不遺利兮人無餘力派頃田于單陋兮制强宗之侵陵擭資生之大利兮免豪右之倍徵此均田之大畧兮見寫圖之詳悉將損多而益寡兮致齊民之歸一相爾疇之紛、兮謐

為數其秩丶受露田之四十兮配桑田之二十定盈縮于還與受兮各分牛以自給强不敢于占奪兮弱猶得以播殖圖雖卷而不盈兮備輿地之所有槩良策于指掌兮念生靈其獨厚懿元魏之文辟兮獨有志乎古制也荃用夏以變易兮昭太和之康乂也唐有臣曰元稹兮圖均田于德宗幸皇覽之見收兮路邅迍而不通迨柴宗之顯德兮巧留心于務農頒稹圖于諸鎮兮均境內之租庸雖不能伯仲于魏之君兮亦拔萃于五季也視貞元之聚斂兮誠何足與議也慨圖遠而名存今異索駿之丹青倘按圖以取則兮吾固知其有成伊李祕之農書兮與斯圖其表裏當中和而進獻兮亦務本之深

意彼輿地非無圖兮徒經營乎版籍豳風之亦有圖兮
亦勤勞夫稼穡豈若名田之與限兮紛總總其可行也
實醇儒之良計兮均井地之不平也亂曰均田有圖唐書
所作兮厥制初行魏之度兮桑井思復孰詮其故兮索
空圖於實效兮庶幾太平之助兮

玉筍班賦

維人才之用舍關治亂與盛衰上實勞于慎取下孚粥
以自畀羔犖貢舉之選士亦取法於成周或論秀於鄉里
或舉逸于山卯觀大唐之得士首登瀛之有耀迨揭榜
於元和紛龍吟而虎嘯當長夜之羔初元亦大比之急賢
何錢公之知舉累宗敏之私幸幸後來之有選蓋前日

之所僉曰海內之名士咸茅拔而茹辭乃若唐薛稱首
袁郁在中堂〻之姿蹇〻之風錚〻鐵中之玉濯〻人
中之龍凡得與夫甲乙之列者莫不清俊而奇秀磊落
而雍容也宜其絕一榜之龍虎班玉筍以為名玉以譬
人才之貴筍以方人品之榮吾想其臚傳既唱袍笏初
承冠章甫以山立珮琳琅而鏘鳴皎如玉樹之隔塵埃
瑩若金莖之歷青冥彼蔣氏之風標又豈足以當夫是
稱吾猶感玉筍之諸生異娥眉之供奉孰為將相之英
孰為文學之重奄寺何術而可制河隍何道而可統制
宗閔之黨魁來羣小之匈〻宜太和之當國欲進士之
罷科知唐薛之虛聲異韓李之可誇是則玉筍之雅評

曾不若蒼州之石出奇於表墓石箇巓渚之紫錫名於貢茶也嗚呼祀荊山之三獻者必待識而刻韞崑山之一片者必待賈而沽懷𡾰筦者叶律于雌雄蓄柯亭者遇賞於吹噓吾豈無望於今日之文衡列朝班于王除立玉筍之萬丈肅朝端之楷模蓋將與龍儀而鳳師為異世而同符也

弘文館賦

基唐皇之肇造煥重華於乾坤度神京而置館錫嘉名曰弘文維時四海瞻天日之表八方掃雲霧之氛播同書乎萬宇倬為章于九門模斷之勤示淵騣于後世輪奐之美昭堂構于至尊此豈非貞觀十四年之盛典而

有光於文子文孫者乎想夫館之肇造也穀旦既涓梓
人是責取徂徠之松暨新甫之栢斲遂(文)敷(古)以為欐(梁)罔芳
椒以為壁簷牙固見于兩端榱題不知其幾尺爰鷀(鳥)傳
功爰著成績碧瓦鱗次而與、朱甍虹貫而奕、如翬
斯飛如跂斯翼亶后皇之經營俾君子其藏息至若天
閑道山地接岩廊學舍衍于百區之盛部書裒二十
萬之强聚牙籤錦軸之類分金匱石室之藏來西閣綺
疏之步趨東觀芸草之香翙天策之開雖又而瀛洲之
登未央自攀鱗附翼之徒遑翔鵷振鷺(鷺)之行若虞姚之
與蔡褚若德言之與歐陽莫不衣冠濟、環珮鏘、賦
本官以如故兼學士之異常去戚顏於咫尺近龍鳳之

清光夜直擁青綾之被天機繫雲錦之裳朝参既罷燕
見帝旁乃萬機之暇審百為之方講論古昔之言行商
略改事之紀綱儲三品之俊秀備諸生以頡頏配都俞
于元凱歌喜起于明良魚水之會風雲之祥符泰階之
兩夌萃有虞之一唐此弘文之館所以追琭其旅而金
玉其相靡徒侈一時之美觀實以責當代之文章雖未
足以經緯天地而庶幾黼黻于大唐也彼天祿石渠之
登與金馬玉堂之署信雲感而風從來拔茅而連茹何
漢武迎風之成為儲胥露寒之所慨多欲之荒唐匪群
英之容與嗚呼文學已廢弘文已開偉貞觀之庶幾爛
雲漢之昭回至今千載而下猶恨夫生之遲莫而不得

預登瀛之群材顧斯館其弗見唯貫道之文尚有接夫後來

九府圜法賦

維聖人之創物心化工之範模夏后貢赤銅於州郡殷湯鑄莊金于國都務國用之通變實幣金之權輿蒼姬大老載於後車鷹揚牧野之郊馬躍孟津之渚爰建大功爰立嘉謨遂立九府之圜法曰輕重焉以銖想夫陰陽為炭天地為爐奇銅成聚寶貨刻圖仰覩俯察錢制是區外圜而實內方而虛圓象天體方象地隅積如疊葉之荷散如落莢之榆便通遠近貿易有無流行於市井充滿于里閭故當時之貨寶于金利于刀流于泉

布于布東夷帛莫不充然而有餘而況九府立法九式均輸二公制作周官掌諸職金職幣之黨掌財掌帛之徒或操或縱或斂或紓宜其用之於天下以足貨食傳之於一國以富貯儲景王之世錢輕世虞通子母之兩權行輕重之殊塗故穆公之遺論信異代之同符道乘事冗時異世殊變秦文之半兩乘漢武之五銖莢錢白金之異狀五分赤仄之爭銖三官既鑄而群盜屏息五千變制而賊莽就誅光武復銖兩之制度漢章用布帛於斯須創號白水之真人壞法鄙鳩之吏胥四銖直百於劉備大泉當千于周瑜時世愈變奸偽愈趨或純用于鉛錫或閭鑄于鐵鉄晉宋多弊齊梁過甚邁菜子之

鵝眼剪荇帶之青蚨白鹿馬文之似龜背龍文之如東
西錢之貫陌子母錢之血塗細眉匹綃之更名赤郭青（錢尤航何增）
郭之多摹三十五文之至極二十八品之難拘或斗米之
千直或風飄而水浮楊堅之泉通流布隋煬之皮裁紙
糊嗟奸偽之日長曾莫返於古初李唐建國萬（高）祖創功
至建元之武德行元寶于開通古七銖之相重時二銖
之為銘千錢百西（兩）之積六斤四兩之庸遠近便益最為
折中更式泉寶重見乾封禁惡錢於大寶定九爐于元
宗黑錫文鉛白鐵青銅開元通寶語異文同飛錢首于
京兆口口交絡見于乖崖張公此國法之末流為錢幣之
始終皇元奮興成周並隆（𨱎）大臣之助順協太公之非

能九府既法九式是宗錢兼金以流布鈔權貫以通融孔方兄之西目內好褚先生之聲價斗穹書生未達陋巷困窮逢西都之朽貫鄙鴻都之臭銅願持青錢之交萬選上清之童青徽銅山之偉而方自誓乎首陽之風

玩鞭亭賦

湖陰傾江左蕞大龍𠕇巴駿騰暮抵姑孰朝發秣陵彼老妖之據穴驚赤日之繞營於是飲燧村媼留鞭旅亭逗五騎之追逐表一龍之纂承此七寶之鞭所以開江左百年之鴻業萬丈之亭光與千中興之汗青也想是亭也采椽煊赫碧瓦晶熒簷楹飛舞欄檻縱橫吞長江之鋪練啣遠山以來青環于湖為襟帶列當塗為障屏方

其五星竟天群胡播腥典午奔竄琅邪繼仍居敦導於
樞要謠五馬於衆聲宜其同心秉政共中原之愜復懷
江左之中興夫何劉隗既進刁協亦升導既心於王室
敦乃闚夫上京𡃷逆謀以火熾睨神鼎如羽輕爾其銀
鞍初被天駟不鳴風飛千里電繞孤城虵矛賤士窺天
顏於咫尺玉帳老奴落妖魄於虜庭則晉明之是行也
其亦躍馬檀溪之昭烈脫關函谷之武靈矣若乃寶鞭
既留追騎群驚老嫗示鞭知黃鬚之已去五丁傳玩兒
鮮卑之却行則晉明之遺鞭也不為滎陽黃屋之信乃
為白登出奇之平矣是故沈充見戮錢鳳就刑剪賊奴
之草蔓綿典午之雲仍亭以鞭而紀績鞭以亭而爭榮

崔嵬江滸鄗鎮江之陋策駐延豪傑消泣雨之填膺也
嗟爭夫方琅琊以懷帝之命而臨江左也曾無覲王之戰
以愍帝之諭而膺重寄也曾無膺兵之援徒聞長安近
遠之語未聞國家緩急之諫受宗社之托而茂昧其萌禍
因時事之艱而利其有難殺稽粮之吏而柱血倒流制
渡江之將而病卒功半既政綱之一紊曾建國之可暫
如賊子敦者寧不淪胥而謀篡也耶且西晉流移職玆
曠誕受詔之日導既居司空之職冊妃之際亮又為中
書之監徒下聖人真假之歸未息朝士清言之訕使皇
嗣聽其翼虛駕僞崇浮媥謾又何異登膠舟而泛巨浸
操朽索而御追電如亂臣蘇峻者又寧不拒詔而背叛

也耶嗟使晉明者上諫其父痛懷懸念家國北面討賊一以太公為心任祖逖用陶侃何有不平乎百年之患下傳其子點浮侈登淳實南遷以來一轉覽風則聽應詹納態遠亦未可量晉祚之衍曼則是亭之建也得不如泗上傳漢高之作長燕婁紀光武之進飯惜乎帝之計不出乎此幸逃譏于虎口得茲鞭之一玩倘(誠)使夫敦者回悖逆竭忠蓋立大節去譏聞誓清中厚(原)肩琨與逖冠復神州膺導與鑒固可全晉舊物迎帝北歸為元勳之冠則是亭之建也得不題精思而紀德裕之計事嶺燕喜而記呂黎之頌贊又惜乎敦不出此圖徒立三策以速蠟屐之裏屍夢繞太陽而甘主民之塗炭吁王老婢

生為逆臣死為愚鬼不能為韓李不足惜馬道鐵文武兼資才略過人不得為高光斯實可歎余嘗追論典午氏之三戰也文不能不太息其遺編開陣圖於斜谷出巾幗于於五原不將星之墜漢奚覩天才於狼顧之宣擁淝水之貔貅百萬喉公山之風鶴九天不草木之化兵水光眈何增昌敗雲母于於千里之閫堅何與忌舉大事而可畏劉下邳擅英雄而率先不孫祐之天下如雨又焉能斬九錫南面之丞斯時也安得起晉明而乘邑湞崇高亭而玩遺簇也耶

千秋金鏡録賦

緊晉陽之開迹兮實肇基於有唐惟重熙而累洽兮奕

五葉而彌昌開元之盛際兮民欣〻其樂康臣九齡之何幸兮獲避罪而為相承后皇之嘉惠兮心冲〻其莫忘千秋之令節兮日吉而辰良群臣紛其總〻兮進金鏡之熒煌光華炯其凌亂兮爛昭〻其無方燭天顏于不老兮與日月之以齊光固衆人之所好兮非臣心之所急號數祉以獻錄兮捫寸心之歷〻鬚眉見夫妍好兮固于鏡而有取鑒當世之吉凶兮必覽觀夫往古歲月忽其雲云邁兮老冉〻而將及惟后皇之未艾兮願脩名之早立仰故勳之勞來兮亦既慕乎重華禹湯儼而祇敬兮文武用而不差自前世以固然兮擽不守夫此度雖微臣之昧〻兮竭愚情以匡輔何桀紂之荒淫兮既

窘步而失路彼幽厲之披猖兮又隕身而弗諳撫紀載
于前聞兮孰不懷夫憂懼君心雖不至於此極兮臣不
敢爲之先慮集美惡以成編兮願出入以省觀將不貽
夫后患兮格君心于宴安千秋萬歲兮同金鏡以不刊
嗟時俗之澳涊兮諛佞倖之紛紜競詭以自容兮曾讜
言之莫聞臣自念夫疏遠兮君之恩兮已深固知蹇蹇
之爲患兮不忍違夫素心或有裨于萬一兮又何恤夫
此身雖九死其猶未悔兮願吾君以兮聖明嗚呼金鑑
之書兮先皇所傳無逸之圖兮先臣所編臣固不敢比
夫往昔者兮猶孤忠之拳拳倘后皇之鑒觀兮保唐祚
之兮億萬斯年

閔忠閣賦

閣在京師城南故老相傳唐太宗伐東夷遠涉蒼海無功而旋於是帝深傷陣亡之家(衆)不可以恩覃也乃創斯閣若將招之厥忠靈之有托也遂以閔忠名閣云今閣尚存雖大內龍樓鳳宇有不及其雄者夫太宗是舉亦平生好大喜功之過也君子何取焉然猶(潤)潛忠於六師而萌悔過之善則與秦穆(郊)之誓漢武輪臺之悔同皆足以收人情於既泮保國祚於顛危者也騷人詞客尚有取于此以為之賦云

真龍飛兮晉陽加海內兮威揚(營)羣雄之馳逐開帝業之搶(攘)振既內安兮中土復決討兮東(方)涉蒼海以耀武

乃見剉于小邦於是帝心懇切聖意彷徨傷六師之塗炭感衆魂之散亡乃翔飛閣相去北陲雖以閣飛魂之無託招忠靈之有歸實以悔前事于既往存戒心於將來此閣以閟忠爲名而猶存後聖之鑒戒若有衆靈之護持而至今閣千祀而不墮也觀魁閣也重感幽都壯觀冀方右太行之峨峨左蒼海之湯湯居庸掩映乎其前薊門逶迤乎其旁天山拱顧易水流長右陵萬歲之飛棟左壓金臺之洪梁瞰星辰于下界軼雲雨于空蒼崒如五嶽干霄而屹立峨若三山出海而昂藏巍巍嶪嶪嶧嶧焞焞引流景以内照煥金碧其外環聳牙撑柱俯后土之圓翠唅呀洞豁仰天宇之重闢鼇背摩空風

鸞鏘金而欲翥璇題刷霧雲螭蠋錦而層堆岌乎如麒麟之出漢而壁立嶪乎如凌煙之沖霄以龍回若其深簷跂翼層構翬飛彤綵半濕晴文始輝動清潢之微瀾留落照之餘暉雲擁寒蟾而珠簾影轉風連清露而玉漏聲遲竇忠壟之攸托而衆魂之依歸泣鬼母於秋郊挽神隊于東夷望朝聲而神斷泊箕野而涕悲此閟忠之所以馳名于往古而為悲歌慷慨之士之所懷思也愚嘗歷幽都訪陳迹至閟忠之墟而重為文皇太息也當其諫復於遂良之言忠起乎大亮之策而興是役者徒得於張亮世勣輩之啟邊功談戰術也遂使暴萬骨於窮荒殘生民於遠役海上之兵不返塞北之血塗地

使非衷由天啟臍悔自噬發閔忠之心為恤民之計不待武塁玉環之厄而幽都之地未(皇)必(得)不(以)為狐(唐)鼠(宰)之利也我元宅冀之區全燕作都搆奎章之傑閣而文命方朗創宣文之弘規而文治誕敷九奕(字)賓服百獸率舞方且挾金臺之市才而況閔忠之尚乎賦已復繫之歌曰于崤有誓秦伯強兮輪臺有悔漢憲(後)康兮東羌(代)有閔唐治張兮吁嗟君心暴復良兮一反而復易天壤兮吁嗟唐之君兮過以為誡(戒)悔以為尚兮

周公負成王圖賦

按家語孔子觀乎明堂見周公抱成王負斧扆之圖至漢武帝使黃門畫以賜霍光則其圖固有所祖矣余

讀光傳未嘗不廢卷而歎曰嗟乎光受顧命擁昭立宣以匡定社稷使大臣不疑百姓不貳亦不負於帝矣奈不無負於周公乎自受繈褓之任顓制國命上官既誅昌邑既廢後威遂至於震主而況寡妻弗刑子弟日横宣帝芒刺於光豈惟驂乘之際乎光素不學無修己之術家庭之教固闇周公之罪人也爾吁周公七年而反政猶窮、其慎畏也光顓制至二十年之久而不知退避周公子孫封於魯傳世者三十而光之族一日而赤人之才德相懸固如此哉或曰光不幸遭宣帝寡恩之主爾孝昭明過周成信任大將軍有毀者坐之惜乎天不假年光弗及終事也吁誠使

孝昭與光始終又果得成王之康周公於魯者乎因論次其事而賦其圖云

溘余遊此明堂兮閱天府之圖書曰無逸與王會兮固縱覽而無餘忽遊目而反顧兮儼赤舄之模糊茲非吾尼父之所嘗見而周公抱成王負斧扆之圖歟慨余生之好修兮遂披圖而求索遭予道夫西京兮若予心之有獲昔炎漢之龍興兮歷五葉之武皇堯門立于鉤弋兮戾苑廢于博望志落、以多華兮景翳、以將暮雖服食之有方兮恐年歲之不吾與視嗣子之在亂兮尤隱衷之所慮也曰托孤之大節兮微重臣其孰屬也美長鬚之謖、兮實漢家之柱石方出入乎禁闥兮慮尺

寸之或失夫何黄門之有圖兮逦委裘之攸寄匪徒示
予觀美兮重傾命之可貽光拜稽首兮賓兢實懼曰惟
冲人兮是調是護顧六尺之既托兮雖九死其不易出
納政令兮左右正直統御庶士兮匡定社稷雖不周于
古之人兮願依周公之遺則兀砥柱於中流兮受萬國
之朝宗四海想其風采兮咸曰漢室之周公迨昌邑之
再禪兮好懫患而蔽美顧茲圖之遺命兮指皇天以永
矢爰按劍之有律兮叱殿前之唯唯璽組一解兮行絶
自天金門涕泣兮社稷忘顛二百人之一敫兮亦足以
慰先帝於九泉吾切悲夫子孟之貪婪兮何持盈之弗
悟也顯制以二十年之久兮曷不改乎此度也陪黨人

之根據兮彼又專之而不去也昔周公之退政兮猶窮窮其畏懼也功在周室兮報在魯也嗚呼勢不可以縱兮權不可以久持孰有滿而不溢兮穹而不危自淳于之夫策兮故妻酖(酖)于椒房啟上心之一悟兮恨昭臺之夜長極一刻於後昆兮終亦罹夫禍殃赤族氏於千户兮流污血於平陽君子知霍氏之顛覆兮固不在驂乘之日也斬元勳而不悛兮又豈為寡恩之失也賦已復為辭以誅之曰君以臣而信兮亦以臣而疑臣以權而寵兮亦以權而危彼勳德之格天兮茲功烈其何畀彼世封之三十兮茲九族之頓(如)夷(斯)遊魂不食兮霍叔餒而問長圖以何在兮歘明堂其驚飛顧麟閣其亦圮兮憯

鹵簿賦

蓋聞古者天子出則備法駕所以示至尊嚴儀衛亦所以新一代之制作也豈徒誇多鬪靡衒世駭俗而已哉漢天文閣以出駕次第謂之鹵簿此鹵之名所由始蓋鹵者盾也一人執盾以簿其衆也後世因之弗易朝廷參考古今斟酌時宜以舊用一萬二千人溢多承詔以六千爲之衆寡適均文質兼備實方今之盛事也臣愧不才獲叨侍從歡欣鼓舞獻賦闕庭雖不足以鋪陳巨麗姑以備上方採擇云耳其辭曰

盛哉聖皇之御極也乾坤清寧雨暘時叙德洽仁浹禮

修樂舉人(觀)文以宣朗察儀章之畢覲祉南郊以祀天稽載籍于前古褰微臣之多幸獲紫觀乎鹵簿方其肅、廊廟雍、百辟議禮考文按圖稽冊俾太常以討論命翰林以治擇而鹵簿之制已可得而識矣於是繕寫成章上塵聖聽天顏怡、以免(元)衆請詔有司以從事紛百工以順令羽毛齒革之繁璣組玄纁之盛遠萬國以來庭或一朝而並進技藝之巧畢陳杼軸之聲相應殷春雷兮在行爛雲桼(林)兮多勝造器備而功成極禮文之全盛於是涓穀旦嚴儀衛祉南郊禮上帝瞻「大明之殿而(開)帝室嵯峨出「麗正之門(屏)而天衢迢遞步閶闔之垣(崇)(左)凌望蓬萊於尺咫飛廉翕艴以清塵雨師奔騰而洒地一人

執盾以先驅萬夫提獵而羣至賁育之勇夾道而疾馳彪虎之威執殳而相繼侈儀章之盛美紛服飾之華麗臣也昔聞鹵簿之名今見鹵簿之制其車則指南辟邪之殊記里金根之異武岡雲罕先後陸離闟戟皮軒紛紜附麗雲起雷興驚天動地離散別追滛滛裔裔車何數乎千乘馬昌稽乎萬騎繽紛往來轀輬相繼將軍陪乘太僕執轡軿閭膠轕焱拉奮厲髣軼騁轞洶洶沸沸則鹵簿之車蓋不可勝計其儀則有日月之常蛟龍之旂雞翹豹尾之藻飾幰蓋繖扇之設施雲霞爲旒雜沓紛披虹霓爲環忽乎高低金戈玉戟前行後隨張弰夭矯黃麾委蛇雀錯闟柯幡纚參差猗旎從風雜襲蔽虧上

于青雲照耀光輝則鹵簿之儀蓋又有不可周知也於是聖皇乃乘玉輅鳴和鸞秩〻徐行神怡體安百官景從萬人聚觀祥煙霏〻而散野慶雲靄〻以行天日月為之改觀山川為之爭妍圓靈曉衛方祇晝喧駭耳目之聞見傾京邑之駢闐都人野老接袂摩肩紛〻祥〻星聚碁連盈衢塞途誕衍緣延喜意洋溢歡聲相傳微臣何幸身親見焉臣嘗博求典籍載稽古昔黃帝作車太昊是式有虞陶唐因之無易夏后建斿旆而辨尊卑殷人制大輅而崇儉德迨及蒼姬禮文備極設五輅與九旗羌洵隆〻而赫〻秦嬴火炎煙消圖冊散典禮之不存徒興嗟于陳迹漢武既作殷勤求索祠天甘泉輿服

修飾出駕次第纚乎有秩是日鹵簿儀章翼翼南北諸朝沿革不一晉陽龍興太宗御極房魏群公討論密勿大駕時行隊仗名物各有等差無以復益此唐鹵簿之盛所以底隆于昔也方今大明麗天群賢承式禹皐司聰明之寄夷夔任禮樂之職崇道德以為儀衛建禮文以為干戚固不特黃屋左纛而后天威嚴亦不待龍旗鸞輅而後皇風赫仁澤春融而法度可想聖恩天覆而典章可則如是則鹵簿之設所以黼黻皇猷而鋪張聖德不及於聖皇道或替於今日而欲舉鹵簿之大禮崇虛文以華飾見其窮奢極侈傷國用而蠹民力而鹵簿亦為之悒鬱矣是則今日聖皇之德所以光輝乎鹵簿

而今日之鹵簿又所以超漢唐而莫能及也微臣幸遇昌辰獲覩盛事聞耳目之蒙蔽駭見聞之殊異私喜瑱中鄙才榮思既承令於詞臣當洗心以頌美侈今日之威儀啟後日之觀視無屈宋之奇才幾操觚而生愧望闕庭而獻賦聊鋪張夫巨麗賦畢又繼之以詩三章其詩曰鹵簿在途武夫前驅被服執殳洵美且都邦家之儀天子之威旂常秩秩車輿翼翼群黎百辟和樂且懌邦家之休天子之德和鸞鏘鏘在彼周行黻芾煌煌袞衣繡裳自天降康萬壽無疆邦家之祥天子之光

會通河賦

文軌會通朔南大同定鼎幽薊丕闡皇風當忠武之捷

出實冠世之元功揮戈南指江左攸降凱聲渡河旋節山東顧瞻齊魯汶泗瀜瀜思其達於上國通漕運而無窮於是稽首拜手而上奏曰臣受命南征實賴帝德四海為家南北混一方轉輸之有程收貢賦之委積彼車運之行陸終有罷于民力宜穿鑿乎河渠庶舟楫之裨益皇覽曰俞汝其圖之博加采訪允合其宜由是太史之掾首陳其良籌都漕之臣繼相其地理乃引汶泗起安民底臨清合漳水繪形勢於新圖徵沿革於陳紀不舒而遲不棘而駛視綿亘之所經實三百有餘里爾乃司徒庀役鼛鼓勸功畚鍤叢叢既鑿冲冲庶僚雲集貴游景從傾冠蓋而忘形佩鞞琫之必躬曾日月之幾何

竟不勞而成功刬平地之中斷合衆流而來宗譬若人之咽喉貫百體而當中東合齊魯之交北達燕薊之衝此非昭代之偉績所以錫名為會通者乎於是利舟楫之行水陋車馬之眯塵如意行而必達亦奚勞乎問津乃若觀風問俗之史方伯連帥之臣靡靡信邁遲遲于征近而淮浙遠而八閩江漢截乎南紀交廣達乎朱垠莫不軸轤相屬出御河而南臻至於荊揚之金朱提之銀象齒參差元龜皵皴翡翠火齊琳瑤晶熒珍十襲而來贄篳筐篚而孔殷莫不奔走率職由南國而來賓若乃宇宙澄寂八風悠揚或罟而漁或販而商或自近郊或自遐方駕舴艋運艅艎千艘並纜萬里連檣舟子撾

棹涉人檥榜偃波濤而靡、鼓磓磕而浪、莫不視忘瀰之勤靜樂河水之洋、下至水族之靡游泳之微若鱣若鮪振鬣揚鬐莫不沐浴乎膏澤樂恩波而無涯此又會通河之利所以連絡於京畿者也「當今天啟文運風動八區觀光之士彬彬于于」吾聞「登高作賦可為大夫於是慨然觀禹迹而歎曰汶水出於萊蕪泗水登於卞擅二流會合於濟貫大野之所瀦今會通之發源得非漳水安民而合汶由博興而入海者乎衛漳合於黃河至砼礫而稍改自河流之東南獨清漳之入海今會通之衍交會得非漳水東北至异城而入北河者乎切傷夫」昔之開渠者如邗溝之水東跨上國而爭雄永濟

之渠竟事東齊而敗績雖後世之利源思當時之歎息孰知夫天平地成之後漳衛之水始交會於今日斯乃順天時而合地宜而非私出於胷臆者也用頌皇元之丕功配禹績於無極頌曰惟皇建業揮戈南極師武臣力底定丕績河伯效靈川祇率職會通有河神其助闢近自淮甸逺而南域奔走奉貢玉帛來辟天清地寧風波帖息自南自北往來如織舟人載過釃酒戲劇傾瞻洋洋如在衽席魚鼈咸若庶類蕃殖嗟我羣黎孰知帝力庶僚獻謀廟筭無敵是用作頌勒兹貞石維此河渠永配永德

泰元神策賦

繄神明之昭事爰有祀而有宗豈嘉生之徼福實本始之報功黃帝郊而接萬靈虞舜祡而禋六宗夏商以降備於周公制禮作樂明堂辟雍厥後享祀無度民黷神聽齊臣難封禪於小白晉又褻鬼怪於萇弘秦襄祠白帝以敘西畤秦文夢黃蛇而畤雍東始皇騶嶧立石登封上太山而祠四帝休諸阪而遇五松天意待五赤帝興隆定五載於馬上仗三尺於關中置太史奉北畤之祠詔御史治汾社之豐迨至孝武比迹祖龍招綰臧以議巡守來少君以談海蓬獲郊雍之一角開鬼道之八通望氣異於公孫信誣欺於少翁立通天之臺置甘泉之宮泰畤重於建始河東敘於元封正錦得鼎黃雲下

罍集獲符應乘矢路弓遂祕禮於齊卿符神策于鬼谷謂朔旦冬至而黃帝實同得天之紀終始、終日曾孫之聖者當鼎出而神通援申公以左驗義不革於所終于時辛巳朔旦甲子首冬月建子位律應黃鍾復迎日而推測實協紀之奇逢后皇于是祠上帝於明堂行封禪於岱嵩既獲麟以彰應復射鹿而祭供犧牲精乎少牢太武粢盛潔於黍稷稑穜鐙取明水之潔盤盛甘露之濃親舉玉趾禮見誠衷爾乃具太乙壇三陔是崇五帝五色月白日彤朝、夕、望拜行宮壁六寸而奉瑄旗三皇而吐熒燔燎在庭龍光在空德星出而淵耀壽星見而昭融美光有爍於清夜黃氣上接乎靈穹風車

雜沓雲馬靈霳千態萬狀不可殫窮聿來賛饗神若有降紫衣爍電黼服耀虹赫若天顔肅焉靈風曰天以泰元神策授黄帝厥躬使既周而復始保是數於無疆后皇於是乎敬拜望太乙而僉恭是策也非智兮非畧非謀兮非機詹尸不可端而視臧轂不可挾而窺太乙之應元運之推神明降祐策數有歸此圖呈於河馬類書獻于洛龜珞琭子兮曷議鬼臾區兮何知蓋將與大禹之石函兮同祕周公之金縢兮並貽上昭祖宗之統啟下永子孫之祚垂故寶鼎爲授神策之器泰時爲開神策之基一十二萬以爲偶而九千六百以爲奇此封禪長生之期也嗟夫吾嘗論太乙非郊祀之神封禪非郊

祀之儀群儒采集曰書曰詩彼丁公偃霸之所議又何
愈乎文成五利之師乎彼奉車子侯之暴死又何有乎
蓬萊諸神之冀乎古者大路所歷黎元不知夫何甘
泉先驅而失道禮月奉引而復迷后土還而船遇風厄
祠雍至而宮阽雨厄甲午災林光之門乙酉焚柏梁之
臺祥瑞未至咎徵頻來宜窮欒大之誅致有谷永之譏
歷宣成而未改至賊莽而可悲雞當鶩鳶[鴈]犬為鹿麋一
千七百之神三萬七千之祠光晏向歆之罔談奚補咸
順陽由之亂說無稽獨丞相衡挺出乎紛議而長安南
北郊之廢幾也嗚呼神之策兮十二萬之積兮何卯金
之祚止四百兮不若鼎湖之策兮三百八十而粟兮豈

若邨郿之数兮八百四十而華兮洪惟今日之一元兮出庶物之首也先天而為先後天而為後也邨神明于南北陟祖考于左右也履泰于泰階之符體元于乾元之壽也郿太乙禮之昏淫亳人忌之鬼道人九ゝ八十一萬曾不足以数計而又何必論秦穆之錫而呂漢武之增而授者也

首陽山賦

太虛既判二氣一元地濁以黄天清以玄淼而融者為水而峙者為山東岱宗而雄竦西太華而高騫南祝融之拔地北恒嶽之連天惟首陽之環偉兮曰華山之中劃掌跖乎巨靈兮河流忽其開[illegible]剝孤竹之二子

兮聿高風之是宅宜名光乎天壤老若尼山之名洙泗而傳巖之名虞虢也爾其地鎮乎冀兗疆蕃乎豫梁迴崖疊嶂若馳若騖文嵐翠靄若翺若翔深根亘乎洪河高標出乎太行吐雷首之氣宇揮龍門之輝光覽其靈堂參差天磴崚嶒崒嵂嶔岑碨磊崢嶸白帝高司兮運金精之浩顥三峯却立兮俯汾流之清泠至若玉井有蓮玉女有盆蘿月挂鏡石窌引尊酌醴泉而為歠飲茹瓊蔬以為飧茅龍杞狗之異狀玉芝瑤草之殊芬則有霓裳仙子鶴駕神人出跋沒飄忽御風挾雲其狀萬〻胡可殫論於是余與客攝衣而上若躡星虹陟峭崿搴蒙茸扳古栢兮莽〻披幽篁兮叢〻擥薇茁兮樂飢悅翁括兮

天通是知秋雨既霽翳日初晶曠余情兮太白遊余目兮西傾訪二墨之故家覽孤竹之遺城頌采苓兮坐石賦秋興兮滿亭嗟荒祠之就圮歎封冊于仁清羌沈吟而悲感吾將酹而些其神之靈也曰商受之不君兮撥前人之所植迨周德之勃興兮滌先殘之蠹蟄嗟先生之遁跡兮處北海而濱猶聞聖昌之作興兮圖躡蹻而歸周當重鼎之遷洛兮既天命之有屬何扣馬之一諫兮異八百之歸國寧暴骨於山椒兮毋寧岐土之食粟寧巢軒以為徒兮毋寧周家之臣僕歌采薇之歌兮信孤清之警俗嗚呼彼獨夫之是誅兮吾三綱之是扶彼有讓乎荊蠻兮吾亦遜德乎唐虞故知蒼姬八百之祚

鼎、而有晝首陽千仞之節落、而有餘也不亦百世
之師乎賦已客復為之歌曰盜跖兮高墳穴為田兮木
為薪彼莩死兮何人首陽之岬兮嶙峋與天齊高兮與
地不淪特立獨往兮孰匹與鄰噫彼居萬乘而馬千駟
兮又何足較亡之與存

五雲書屋賦

夫何天地扶輿之氣萃東南之一區鍾慶雲之五色兆
人瑞而同符曰典午氏之隱德在爾猷與爾數依山結
屋避地讀書文應奎壁之府秀拔斗牛之墟宜天瑞之
所在彼賢人之攸廬（韻）乃安陽北第會稽東道王者之孫
人倫之表宦有五雲之莊書有五雲之葉騰華蓋之龍

慈觸草堂以繚繞芒經緯乎五星光盤旋乎二曜辨祥
祲於煙雲割陰陽於昏曉集瑶海之飛仙回高空之游
鳥騫乎若鵾鵬之變化矗乎若虬龍之夭矯金枝玉葉
不專奇於涿鹿之墟層臺高觀漫溢美於太山之杪矧
公超氏五里之霧飛劉郛氏半天之霞皎可以較其美
惡大小哉吾嘗會禹會之地望秦望之峯左挹霞城之
麗右控海門之雄其陽則有宛委玉笥之崗屹乎巃嵸
與塗山而並起直上廓乎蒼穹其陰則玄洲弱水之島
浩乎空濛與卧龍而爭奮若飛來兮方蓬悲歌弔古則
越勾踐之高臺既野狐之穴王唐小蓬之仙閣亦海蜃
之漂風矣綿矣哉五雲生之居也開藏室植環堵鑿石

依極交柯結户發造化之靈秘占山川之奇聚於是積鉛槧布毫楮首峩鶡冠身衣縕褚截蒲以為編燎枲以為炬左圖右籍朝助夕苦厲精覃思懸髻刺股涉獵百家出入千古聿編為之三絕岳麓為之連柱下泝濂洛上宗鄒魯觝排佛老攘斥荊楚馳騁乎翰墨之塲逍遥乎仁義之府雖樵兒牧豎過亦指之曰此五雲生讀書之所也予方掛冠南下挾冊乘歸扣舷一曲之鏡策杖五雲之扉啟爾宋宗之牖講爾董生之惟帷鹿啣花而出洞恍若見處士於斗北鸛啣魚而集堂駭若接夫子於闕西吾見生之學日以積名日以馳不羣逸於邱壑即採秀於鄉闈收科名於奏瑞之史復相業於頌曆歷之詩庶

有以秀五色之秀而輝五雲之輝也

角端賦

客有東印度生問於北京先生曰蓋聞我聖祖皇帝之駐師於我竟也貔貅百萬虎賁三千神武不殺休徵開先曰有奇獸扣闌而前聳一角之異狀通四夷(裔)之方言以為麟耶未聞其善語之琅然以為猩耶未聞其一角之拳馬以為豸耶又未聞其形麕而尾馬以為騶吾耶又未聞其奉異書而達幽玄故吾將以為瑞耶則曠萬世而未覩以為非瑞耶則適符我聖祖皇帝膺天運之年某也東夷(方)陋生耳所未聞目所未覩幸先生有以啟予之并督也先生啞爾而笑曰子邊夷也亦知天開帝

王之瑞乎昔我太祖皇帝之有天下也肇迹和寧拓基祈連廣禹之甸大堯之天吒風雲于紫塞揭日月于中原肅王師之赫、示王道之平、於是東征而西怨南征而北怨當鐵關之既闢振神兵而欲班奇獸來格萬人擁觀祚陳八口之曆暴戒獨夫之殘其率獸也若虎拜而稽首其解語也若鞮譯而進言聞之耶律之侍臣稽之騶虞之獸官則知是獸也在星為旄首而在物為角端者也觀其縞質綠章殊姿玉趾性閑而神靜體瓌而貌詭映流彩於花驄散飛光於綠耳躡滄海而洪濤不驚超天駟而紅雲四起朝刷乎閬風之圃夕洗乎天河之水若乃先生華夏睨奪戎羌鹿閉薦彩虎臺

呈祥目散電以彪駁尾流星而蛟驤或龍儀而若翥或

鸞聆而欲翔日行三萬不減于神禹之飛菟背長特角

豈讓於軒轅之飛黃奉書而至蓋將比負圖之獻瑞難

譯而語又豈徒服皁之珍良爾其塵清海寓春滿天墀

與麒麟以並入偕鳳鳥以來儀增瑞牒之德色發史筆

之光輝皇猷以之歸美帝德以之博施被林邑之象拜

起周章而隨乎人意者何足貴九貞之驪鹿角駒形而

寓宇於外國者無足奇又豈知天下平則一角之獸來蓋

聖人間五百年而生則斯獸亦間五百年而出所以符

大一統之宏規彼其九尾獸應而海宇未一并角獸獲

而海內已耗又豈可與今日角端之應同日而論大一

統之兆也生乃再拜稽首起忭而為之歌曰德及蜚走兮洋洞幽明鳳鳥在陬兮麒麟在坰邁四靈兮應千齡嗚呼瑞之至兮四夷來庭先生亦從而和之曰似豸非豸兮其形至神似猩非猩兮其言至仁天下將一兮有開必先嗚呼瑞之至兮國有聖人

翠雪軒賦

客有丹邱楝師問於希聲道人曰吾子方外之遊而亦嘗聞絳雪之名乎希聲道人曰未也願攄造化之精英吐鴻論之崢嶸師曰唯唯崑崙之邱崆峒之山曰有瑞雲濛濛漫漫不雲而雨不雨而采而殷色壓珊瑚之樹光凝瑪瑙之盤其積也幻瓊林而草木花其融也漲瑤池而水

丹偓佺服之而蟬蛻桂父餐之而羽翰吾將與子陪辟仙之絳節而服食於其間可乎希聲道人鄙之曰子徒盡志於虛無馳情於怪誕庸詎知吾白雪之為美也縞兮若妍琅然而圓撩亂陽春之景飄飄太素之天脆桐聲於嶧陽耿玉彩於藍田意若浮雲柳絮之飛揚勢若離鸞別鵠之聯翩嗟伯牙之琬冷復誰觸其冰弦所謂曲彌高而和彌寡者不瘳于吾子之詭虛仙者乎二客未決其辨圜而同資於淇泳主人主人盱衡而嗤之曰絳既失之白亦未為得也客亦知夫非絳非白而有翠雪之雪歟梁城之隈漂洲之曲巢篣叢生篔簹交屬籓筶籦籠橿欒橚矗碧凝而冬鮮藍飛而晨肅棐凡㾭寒於

雲夢銀牀枕影於淇澳琅玕凍而玉氣蕭森螺翠輝而壺光焠煜舞青鸞之尾、而離列霓裳卧碧蛟之鱗、而倒涵氷玉觀之者如持蘇子卿之節聽之者如奏虞簫韶之曲煩熱以之而蕩洒清風以之而沐浴若其天籟初息林月將出黑壑淨掃冷翠欲滴彩鳳棲而夢驚蒼虬化而僵立蔚乎若玉龍之田夜耕瑤草之煙炯乎若翠岫之叢曉泣湘筠之濕至若炎雲四赭火烏上飛展青蘺之縷、點蒼眉之霏、始颸颸而夏爽漸冥濛而晝迷粉節賓碧雲之逕藍光射紫苔之磯儼乎如遊蔚藍之天府颯陰風之襲衣嗟夫王猷清嘯阮籍幽尋或隱於溪或集於林嶰谷中伶倫之律柯亭表中郎之

音何千古之琴雪獨闕古而彰今彼藥杵玄霜吁其誕矣桃溪紅雨吁其俗矣豈若茲雪之為清配君子於淇澳也令夫長竿梢雲勁節貫歲非吾後彫之操崇高之志乎籜箭競爽銀柯亙倚非吾子孫之蕃兄弟之義乎除風雨而為瓦為椽和陰陽而為龠為笙又非吾定律之器取材之地乎二子者徒為絳白之辨而豈知吾蒼雪之得名而淇澳之齊美乎二客者於是相顧失色歛容屏息目眙口噤彷徨終夕但聞脩脩有聲清聽如笛悵立雪而忘歸激主人之寒碧

進善旌賦

仰聖皇之御極闢賢路之榛荒揭進善之干旌用招徠

於四方表亭亭而獨立爰子子于中央卓崇竿之裊娜紛翠羽之飛揚爛然若雲氣之舒卷燦然若霞彩之紛披晶熒熒兮旌曜光總總兮陸離風飄飄兮起舞羽摇摇兮翬飛上以補九重之采聽下以詢芻蕘之謳謠歟和氣於兩間播仁風於八區闢四門而進賚民獻忠而奔趨非是旌之為美孰能布聖化之宏規想夫球琳琅玕何以美土貢而不足以達下民之情闌石和鈞可以美王府而不足以致好察之誠是旌也外以布聖德下以宣皇風訪衢室而下問諮總章兮焉窮夫以貴而下賤兮雍然若春陽之載熙徵庶民而無私兮煥然若日月之行空昭昭而進諫猶江漢之朝宗沛然如虎嘯而

風洞然如雲興而龍覩下民以昭賢乃允執於厥中沛
仁恩於萬里達四聰於九重于以進天下之善于以表
巍巍之功豈屑屑之銅區區之謗木孰能彷彿而比
隆哉吁世有遷變道無古今覩羽旂而懷舊蹟撫霓旌
而騁雄心浩浩萬古往事如雲豈知進善之為器不以
聖遠而遂湮歷天地之悠久幸典籍之猶存想前古之
遺制非後世之可承嗟唐虞之云遠甯斯意之孰明懿
休明之文運羌公道之肆行騈公事之章奏聆諫鼓之
肆宏彼閶闔之休戚□畎畝之同□無幽隱而弗達鑿
有懷而畢伸將見同天下之善以為善又豈特孑孑乎
一旌以盡其聲名也哉

景鍾賦

崆峒之西赤城之東紅光浮浪紫氣騰空煒然如燭龍之炯碧灖然若霞彩之舒紅非雲非霧乍明乍蒙粤有帝軒破蚩尤偃武功平涿鹿宣皇風詔皃氏驅祝融效制度立景鍾于是啓坤珍之華瓌草太白之精雄鼓天地之爐鞴命神工而陶鎔飛廉驅風而下致豐隆擊櫜而來從翳清塵之絢爛淹日景之曈曨爾其赤文煒煒神采煌煌出乎其型爛然而彰繫金索之炳煥懸寶界以軒張洒光在側熏心在傍左列大音右聯隱常眞五方之正位協聲律之短長卓立乎瓊瑤之臺超越乎金玉之堂森環乎四隅鯨震乎中央此其所以取象乎天

地而經緯乎陰陽天子于是乎秉蒼玉之圭衣火龍之章拜手稽首獻于先王金奏在廷大聲洋洋紛五音之繁會間竽瑟之浩湯雍雍和鳴兮匪雷霆之震怒肅肅戾止兮播金石之遺音故能消融乎查滓流通乎精神昭風俗之盛美開萬世之文明徽帝軒之有作孰能成寶器于上古啟神金於沈淪也哉觀其龍脊炳燿虎形蹲踞外圓法天內圓抱虡冠百工而首出播仁風於四時此景鍾之得名者所以為律呂之本而為韶濩之基也今聖天子嗣服無疆仁同遐邇功邁虞唐列笙鏞之在廷鼓金玉之鏘鏘愚生幸逢昌盛之世沐浴於膏澤之鄉洗平生之俗耳聆清廟之樂章則景鍾之至和

猶足以為治世之宮商者乎

會稽山賦

揚州之域斗牛之墟有山巍巍是為會稽竝上窮碧落下鎮坤維內鍾五嶽之秀外宏英淑之姿亂芙蓉之卓削渺丹桂之參差根盤盤其幾里勢犖犖而多奇千巖競秀萬壑爭趨轟然瀉蒼玉之秋水乍駡走石上之瓊珠不雨而色自潤不激而音自如觀其峯巒崒嵂前後相失鳴泉百雷躍下雲窟喬松萬株舞破烟骨晴暉扇和嵐翠猶滴起白煙之裊裊倚青冥之岌岌宜其土老而石頑雨淋而日炙曦娥之所隱避偓佺之所遊逸混元氣之淋漓鎮三吳之故域渺雲水之汪洋濇煙林之明

没遂使水陸魚鳥群崖草木若飛走乎文王之沼囿似生育于陶唐之暘谷其或颯然而風生滃然而雲集靈怪恍惚變化出入老鶴戲風而鸞翔玄猿抱子而人立感巡狩之寥寥紀泰功之寂寂慨春秋之季世何血刃之交逼吳至此而寒心越恃此而誇績魯不違乎幾世邊煙消于一日是知水不在深國不在險惟修德以永昌顧山川其寥闊予于是覽今思古艤棹中流飄然而上逸然而遊俯臨蒼玉之水仰看萬仞之秋宮闕翬飛于翠崦蓬萊對立於暹陬鑑湖之水未波若耶之雲不流壯東南之都會絕溪山之一州青連泰望之秀翠橫飛翼之樓登高望遠把酒消愁誦靈運蘇仙之句懷謝

安杜衍之傳至今騷人墨客來會于此者其有念神禹之德思神禹之憂者乎言未訖煙消萬里天豁四壁氣欝欝其嵯峩勢巍巍其削立四顧茲山之已遠但見層崖之一色

渾天儀賦

客有談天者過太史公曰厥初溷洞豚肧渾敦知其行焉鴻靈幽紫孰有言焉迨其玄黃判清濁分上天象下地文象推度測空軫紛紜或謂崑崙倚蓋天儀盂覆中高四下三光顯伏或謂蒼蒼在上非其正色柳仰而瞻之高遠罔極或謂南低于地北高于天北昂南下若車之軒或謂確乎在上形安不動塊乎在下體靜而重黨門角

啄吾徒冒從先生世學敢析其表太史公喟然而嘆曰異乎幻語之亂人也久矣子有意于窺管若請為子雲之披昔重華之作后首七政之務齊有玉其衡有璿其璣琁為圓窮之運衡以為執度之窺玄渾健而旋左二曜交而右馳紛列宿之明概錯嬪珠之陸離九萬八千餘里考冒擊而非遠三百六十五度昭指掌而可推溯往古未聞之象器開萬古無窮之渾儀所謂天地不能蘊其靈有生不能參其智者矣爾其作前聖述後賢鮮于下閎遺制是沿壽昌平子精幾是研取類于鳥擬象于彈丸天秉動乎氣地附靜乎天體南北之二極運三辰之循環屹嵩高崚嶒而中立分黃道九行之次纏

匪蓋之倚匪車之軒匪無體之云遠匪有窮之(或)安法

歷代之寶器信自然之渾(天)然也故時不待算筴之推日

不待(於)土圭之測環運衡隨輪飛水激度曜之隱顯五行(於元有何則)

之順逆辰十二之疾徐氣三八之消息纜旁魄於穹窿

囿範圍于丈尺(險)寫密室之同(符)待不窺牖而可識子何談

天之正則(桔)槔于諸子之說「鈴之感耶客充然有得攝衣

辭退太史公曰未也抑吾聞形而上者謂之道形而下

者謂之器、所以觀天象之粗道所以通天德之粹偉

天德之出乎普雲行而雨施夫聖人固有一身之深儀

足以參天而兩地相(彼)被八尺之規徑寸之明特其土苴

之細耳方今一元廣運七政順齊清臺範圍之器後天

而圖隆皇上經綸之道先天而弗違隆道器之兩備方重華而並馳此所以調玉燭而平泰階運(選)治古之雍熙也容躍然而謝曰弁髦小夫未聞博議令發其蒙問一得二

殷輅賦

伊古人之創物起車制於轉蓬資引重以致遠爰辨(揀)質而得中在陶唐氏有彤之名黃屋儼駕白馬是乘繼有虞而夏后曰鸞鉤而異稱造有殷之馭世惟朴素之是搓鄙金祀(根)之瑞色破飛車于玉關羞匪文而匪陋故愈渾而愈堅其制伊何與輪盤旋兩轄如翼式轂象圜守中以軸上輕下軒成禮以軾引力以轅材必求質工不求全故

鋪越席以昭儉護蒲輪以示安載十二旒而以郊以廟
建大麾則以封以畋茲殷制之適用以製朴而器虎蓋
常論是輅之制也有愛民之心有務本之道夫以萬乘
之尊九土之浩球琳琅玕厥貢惟寶珍材奇木窮搜□極搜元空何補
討初何儉一人之制作而斥衆製之華好盡車之為車
也身之所乘足之所蹈其體至賤其用至勞非務彩以
觀美惟攻堅之有造何後世之求備徒費饒而過巧朱
總組軏不覺其華黃金碧玉不究其非豹尾黃麾之隊
幰蓋翠羽之儀皮軒闟戟之雜襲朱綱書香之陸離或
肆多欲于甘泉或夸侈度于江都殆不計巡遊之去住
而滿元后之規模當春秋之季世閔大聖之窮途抱經

綸之治具無明主之下車傷慶封之美習甚周人之尚輿此顏子淵請問于為邦聖人備四代之制而殷之輅與虞之韶周之冕同有取也方今聖天子觀乎會通行夫典禮損益得宜文質兼美雖萬乘之嚴駕汰鹵簿之繁儀表皇儀于周製被華袞於舜垂又必得殷人之大輅乘六龍以繼時此宣尼之夙抱克今日之見施辭曰殷輅周冕聖之志兮工服下乘令之治兮侍御僕從罔不正兮嚴簿法駕胡足徵兮出警入蹕居鈎陳兮吉行清道吾將望屬車之塵兮

記里車賦

考車之制自堯有形舜有鸞夏后有鈎商有輅至周

大備而有五輅所謂篆縵墨棧則又有上下之等而未有記里鼓車之名也按漢晉輿服志西京大章即記里車之所起也駕四形指南車中署木人行一里所下層箱擊鼓十里則上箱振鐲唐宋時有若魏蕭嵩盧道降之流增廣其制而記里車之盛蔑以加矣唐柳宗元既已賦里鼓而余復補賦記里車云

惟聖人之大巧心模範夫化工兹創物之成車因有感於飛蓬少昊氏之駕牛人皇氏之乘龍陶唐氏之馬白有虞氏之鸞形夏后制旌旗而尊卑分辨殷湯施大輅而儉德昭融至成周之太備美車服之以庸慨亡秦之不道使古制之頓空迨炎劉之六葉值天漢之年豐始

輿服之定制祠甘泉之上宫駕千乘與萬匹車金根而烏相風記里始見鹵簿倣崇奈新室之亂制及東京而尚蒙後周依周孔之是尚楊隨酌漢制之相同歷李唐之好古遇英辟於太宗於是舊儀修改新巧益攻獨轅突兀雙輪運通兩箱層於上下植木人於西東出累聖之異器收匠氏之奇功當其殘星耿耿餘月朧朧鳴虎析于賁士扱雞籌于元功劍佩迎春花之落旌旗拂柳露之濃望翠華之猗旎響金環之玲瓏萬馬袂袂和鸞雝雝潔塵清於黃道騰凌虛之絳虹將軍陪乘而閭集太僕執轡以正供有指南之前往繼辟惡之後衡皮軒闟戟之盛制豹尾九游之如蔥金戈玉戚之爍爍黃麾

華蓋之叢〻比記里之車所次在鹵為九〻之中行斯行而佑警蹕立斯立而賛盛容動一里而夲植礧〻轉十里而木鼓鼕〻震無雲之雷霆響不雨之霹靂本樂機而有發𣛧鐲擊以無窮節其音可以表告行五十之次覩其象可以執威儀三千之萘始創典于魏徵復修制於蕭嵩制其盛於有唐賦兼奇於柳公浬五代之泯滅至趙宋之興隆五改元於天聖來盧相之道弘亶制作之復舊羌儀度之新重名大章而兼用此里鼓之始終也迨乎皇元肇興明良相逢既周冕之是服復殷輅之比踪跨乎漢唐梁之品式會乎今日嚴簿之考工聖天子方祀事于南郊備法駕之扈從孰不欣〻而相告顧冕

事元阮何增

車馬羽毛與鼓鐘也賦已遂作頌曰大章有車肇西京兮歷晉唐宋里鼓名兮皇元祖制智巧并兮眷茲木偶聽希聲兮道我大路有期程兮佐我大禮時止行兮愚臣作頌展聲名兮光三雅以獻賦又豈柳河西之擅文鳴也

器車賦

河馬呈圖洛龜負書天瑞繼作山出器車維武陽之御極為綴旒乎九區既大中之是建亦寬仁之弘(宏)敷蘇雲霓之露望暨魚鼈而咸孚地不愛兮呈寶協義禹兮同符吾想夫靈根踞石異榦披雲煙光陰翳霽氣氤氳日月煦其霜骨雨露澤其□(情)紋初婀娜以蓊欝漸縈紆而

盤囷方結象輿圓轉中輪交蓋兮枝撐燦爛杠轂之陳遠而睨之則前軌後軫之滑澤廻而察之則平衡曲軏之調均山靈畫呵護之力富媪躬拂拭之勤是以不揉而規不斵而矩奚仲之所不能為公輸之所不庸斧風至則和鸞之鏘鳴雲覆則龍旂之旁豎靜若臨章而待時動若發軔乎孰路散瑶光於巖壑揚頌聲于寰宇慶者駢闐觀者旁午曲鈎縣線驚奇肱之飛來鳳蓋搖青恍天仙之初下寒藤絡漢室之蒲輪碧葉舞人皇之六羽則是車也地植其産天毓其祥若將獻嚴乎鹵簿表同軌乎太常雨師洒塵豐隆麾行載龍顏兮穆穆響玉珂兮鏘鏘故其參也盍假以渥洼之神駿其御也若

待夫範我之王良是蓋國家之大瑞而巉巖寧得以閟藏也哉於是銀甕韜光嘉禾失色流芳千古祥標商室瑞車由此而得名木輅因茲而得法非特以昭一代之盛治實所以開後世金根之定式者也然而愚嘗稽載禮之正義參禮緯之遺編王澤至乎山澤車垂鉤而曲圓何武賜之武寥、千載迺復見於太始之年誇大乎象載之歌侈列乎樂府之篇嗟海內之虛耗冒天瑞之昭然吾恐武皇好大喜功爰黼黻乎至治不然則窮兵黷武較殷湯其孰賢況竹宮之光或以諛見汾陰之鼎或以誣傳又安知象輿之祥不成於僉佞之賀言嗚呼西土鵲雀托名鳳凰姬公定制亦來王莽撫世事之悠

悠歎風流而雲往懷隆替于昔時感天應於俯仰吾安得草野之阿衡「呼」千秋之小車而與之質是車之真妄（之原脫何補）也哉

三神山賦

巍乎三峯夫何隔弱水之幾萬重而岧嶤乎滄海之東乾洪濤而鼎峙貫元氣之當中道姿岋其磅礴秀色翁其葱蘢恍若無而若有非人寰之可通豈真仙之絕境所謂方丈與瀛蓬者乎爾其崚嶒崒嵂崛岉巃嵸飛岑百怪疊巘千重軼崑崙之華蓋削青天之芙蓉剪脩娥而翠濕沐晴螺而黛濃班九霄之廖廓窮八柱之鴻濛瀰湧而層巒舞浪鰲冠而危巔峙空遠而望之若長雲

峩、駕秋影近而察之如浮壺隱、泛流淙固不能擬岱宗華嶽之大諒亦非匡廬天台之可同也若乃紫霞之府瑤華之宮金臺銀闕翠戶朱櫳熒光翕赩休氣曈曨歘陽而炳忽陰而濛冰雪夏寒蟾精夜白煙霞冬燠扶桑曉紅木公金母玉女青童導瑤笙之雙鳳馭紫氣之七龍赤霞火玉之委蛇鸞旗火蓋之玲瓏往、煙飛霧滅于此游燕而從容鳴八琅之璈撞萬石之鐘玉麈積雪霞醖流虹一日而數世一飲而三冬又安知蛇〔蚊〕蚼之甕盎塵累之憧、復有茹芝之叟捸〔採〕藥之翁朝飧琪花夕攬蒼松耕秋雲之千頃種瑤島之芳叢煮碧鸞之髓養白鹿之茸絳雪候千年之火立霜杵百鍊之春回

紅顏於皓首　烱綠鬒于青瞳而凡羽化而蟬析委蛻而遺形者皆可以彷彿其所想像其容是以學仙之徒慕虛無而鍊金骨庶幾乎超游氛而駕冥鴻奈何隔幾塵於凡濁歎刀圭之未逢眺仙山之何許竟浩劫而長終彼秦皇之伯漢武之雄莫不盡荒唐於方伎極勞心之忡忡巡海濱而眺望尚偓佺之可從何風舟之莫至竪若論於萬仞之瀑但見石梁赭兮崇墉樓船去兮旋蓬終莫能超汗漫而上穹窿噫獨不觀騷人墨客吟三泉之寒灰感茂陵之秋風者乎吾獨悲其疲精神於玄漠卒感元默何何補于成功徒留連而忘返適以滋感慨於無窮乃作游仙謠以招之辭曰神山欝蕭森積翠中天臺丹梯萬

文不可上美人兮歸來瑤草天上碧紅杏雲中開白兎之藥不可得美人兮歸來歸來兮無止白雲悠悠隔煙水神仙渺茫如詡何如詡何不歸來返故居

賦元空何補

舜琴賦

重華御天巖廊宴安溥無為之盛治樂清葉而澹然導和氣于雅樂揮南風之五絃此舜琴之嘉名所以得于禮經家禮語之所傳也原夫蒼靈耀德赤精御世削桐繩絲爰肇厥制上圓法天下方法地前廣後狹尊卑之義小大其絃君臣之位妙神聖之制作實修身而致治惟有虞之作樂與古先而同意爾其掄瑰材詔妥師抽繫桑之獨繭剪嶧陽之鳳枝載斵載髹以縵以徽拭玄霜

之湛湛耿玉繩之離離翕張陰陽蓄洩風雷固不讓乎雲門空桑之樂又何取乎夔餘震棼之奇所以備九成於簫韶資搏拊于后夔也若乃化景畫麗九宇穆清（宇元誤清何改）衿衣景薄玉殿風生乃弛宮懸鳴琴薦妙琴于瑤宇散雅韻于彤庭指徐徐而送響趣悠悠而養情蕩蕩乎高山大川之深峻浩浩乎太和元氣之流行和清彈以再歌有三歎之遺音感長養之至化亘萬古而憂深方其九土蘊隆氣烈朱光南風之薰六合清涼宜宮商之發閉善吾民之樂康若乃四海之廣貨財所興南風之時萬室阜盈寔節奏之揚厲樂吾民之富殷仰聖人之用樂與天地而同仁匪鏗鏘之是尚實一念之在民表泉流之

盛德偉玉潤而金聲蕩要妙與淫哇極廣大而高明宜宣尼有勃然之歎美而昌黎有得于壁水之儒生也嗟夫聖世云遠大音不完詑躍魚而舞鶴誇別鶴與離鸞何世道之愈降噫新聲其日繁抱炫雅其何之慨知音之獨難倘□奮袂以自獻其不為鼓瑟齊門者幾希矣愚生何幸獲際昌辰上有帝舜之君下有后夔之臣闡禮樂之神化陶八荒而一春集大成於衆美固無棄乎小鳴願揚音於治世希登進於虞庭

白虎觀賦

咸關雲飛龍首天齊紫宮廓然白虎巍巍夫何峙中天之華巍而岧嶤未央之西實游觀之禁宇而鴻儒碩士

之跡能躋也方其芒碭龍興房星耀精金戈西馳電掃風行納奉春之長策據秦雍而作京帝勑相國胥宇宮庭蛻祕殿之旁翼鎮坤維之金行矗山金門之岌嶪表層觀之崢嶸擬神仙之長年捺清涼與宣溫競秀於金華儷美於麒麟是雖清閑之內署而亦不出於二十八里之嚴城爾乃掄瑰林鳩良工訪禮周公相攸度庸按太皇之右墉挾閶闔於當中崱岸崔嵬崛岉穹窿矗乎亭亭鬱乎蔥蔥虹峙千尺翬飛半空接素娥於金樞留羲轡之晚紅室緯落闌干之外游雲桂閣角之東瑤宮博敞綺戶曈曨清霄接銀漢之夜色炎曙動宮樹之微風竦九關之雙闕映別殿于雲中是觀也所以表天子

之制度為文章之閎言者也于是孝成臨軒發策髦英
亦由斯而進止偉直言之杜欽逮乎東都亦有斯名故
孝章之崇文爰講議乎五經稱制臨決再下綸音郎官
博士洋、簪纓名儒碩學于、縉紳丁樓成桓之徒班
固賈逵之倫暨廣平之王屬皆論列而詳評讎校同異
商確古今咸撰集而議奏每于此乎時登嗟哉子雲名
著才能觀其奉天地六經之對自宜為王朝蹇、之
臣何深博而有謀而止為王氏入幙之賓逮議經之諸
子皆表、于儒林惟孝公之令問以才高而見稱不獨
論難之明見推遜于諸儒而殿中無雙亦流譽于時人
偉孟堅之博士比遷董與卿雲惜殺身以失義竟淪迷 堅元誤監何改

乎世紛若桓仲之聖行篤實賈景伯之儒術通明亦皆
克世其所學而弗替其家聲獨成封與樓望經典傳之
可徵是則白虎之觀汨洵為漢庭之豇麗而白虎之諸儒
亦表經世之才名而千載之下尚公論之能仲也猗歟
聖元宅都于燕皇居帝宇巍、九天虎關魏闕夐隔風
煙承明金馬著作之富木天青瑣典籍之繁使六經之
道昭回于雲漢之表而承制之士彬、乎賈董之賢崇
茅茨土階之儉質而何炎劉宮闕之足論望玉堂兮天
上粲冠珮兮羣仙爛彩筆其如虹燭文明于八埏吾將
瞻大明謁崇天扣龍墀而虎拜呈披腹之琅玕倘見收
於虎榜當不遜于漢庭之直言也

天衢賦

太虛穹窿修衢行空橫灝氣之莽蒼跨八表之空濛可以觀天象之所經放休徵于時羅實史志之所記而易象之所庸也觀夫碧宇無際炯炯房星煌煌明堂闢□天（闕元空何補）闢以洞開貫黃道乎中央陰環經其北陸陽烏出其南方石五色以甃塗柱六鼇以為梁矗崢嶸以坦夷（直）豁轒朗而無旁雲煙空寥游氛斷影鳥道滅沒急羽蹇翔駕剛風于廣漢（漠）截河漢之微茫彷彿乎複道之垂虹逶迤乎龍尾之高□驤仰天路之砥平騁六達之康莊燭龍標（高驤元空一格何補）轡扶桑曙光金樞耀彩桂海秋涼五辰聯珠藹煜森張咸同途而順軌符泰運之明昌陰道應而水兵陽道啟

而旱喪是則推七政之攸行察治道之災祥者也若乃帝青晝朗暘芒晨熹萬里一碧雲豁通達鵠冲霄而遐舉鶤運海而橫馳奮水擊之三千迅扶搖之一飛快縱翮之逍遥曾何足以少羈是宜驂鸞翳鳳之真仙飄飄乎御風騎氣而徘徊孔蓋兮崑崑翠衿兮披披飆車旋回上捎日規羽輪無聲翩如翬飛鏘珮環兮霄半抉星斗而往來曾何慮乎車塵馬迹之決驟又何有乎蜀道九折之嶮巇吾將凌汗漫超赫戲遵亨衢以上征躡青雲以為梯左招兮歸精右接兮騎箕手分天章沐灝銀潢搴桂花於高寒紛紅雲之滿衣仰天門之蕩蕩陟天府之巍巍隔氛埃于下土又何啻于雲泥侶羣仙以遨

遊而和明月之歌辭歌曰天之衢兮迢迢浩空行兮清寥騁余轡兮將遠遨聆夕響兮鳴皋又歌曰廣開兮天衢來風雲兮疾吾驅焱上浮兮攀帝車帝之所兮瓊居

龍首渠賦

商顏蒼蒼洛水決決夫何走深源之幾千里馳汗漫之流長散波濤於雲雨若神物之所藏豈非所謂龍首之渠灌重泉迹東方者乎想夫漢武陵軒皇風穆清鑿渠灌溉民利大興偉嚴罷之陳詞曰臨晉之齊民將引流而西注當首趨於洛濱何數言豐豐切中其喜功之心於是萬卒東來畚鍤如雲趨事雜遲橐鼓弗勝乃自徹而首功越商嶺之遙岑谿磅礴以澒洞浚淵泉而瀹淪

兩崖如壁一帶河橫引清流之浩渺湛灝影之泓(流)澄澈風飈而成漪甘雨挹而與聲潼漫潺湲衍邈紆縈長川遠瀉逝水如傾何高岸之善崩獨用力之難成乃鑿井而下通貫泉竇之冷、鮮覺連泓(流)千環抱月龍蛇捲窟萬穴生雲注伏泉于地脈分河潤于泉扃溉原田之萬頃易高畝而豐登成生民之大利流夷漢之至仁方其健夫奏功異物效靈神芒欻其陸離厚土爛其稜層得蜿蜒之蛻骨崩頭角之崢嶸土花蝕頷珠之碧海月射鱗甲之腥厚土纏綿尚有雲雷之氣餘波噴薄尤聞風雨之聲舉手傳觀萬目皆驚覩茲靈異互相揣稱此龍首之渠所以為千載之利賴而史冊尤著其佳名也嗟

夫河渠之作生民之利勞費之惠濫觴有自鄭白起涇水之歌當時陳渭渠之計汾陰褒斜擾擾相繼是皆西門史起有以啟其源而滋茂陵多欲之弊也吾于是有感矣老龍泥蟠閉骨泉底適有遭于一時尚流聲于千祀矧我聖元撫有疆□理黃河湛而自清海波帖而不起黍稌雲興倉庾山峙三農樂耕鑿之天康衢歌太平之美文昌之祥四靈萃祉為士者固將攀龍鱗之變化乘風雲于萬里橫滄海而快飛騰奚暇雕蟲於河渠一杯水哉

疆元空何補

天籟賦

若有人兮在南華噓明璣兮吐青霞埭天機之峰峭崒

物論之紛譁徵南郭與子遊發天籟之雄誇謂萬殊而一致伊自然而非他假有聲以設諭索無言之謬訛譬大鈞之噫氣鼓羣響而相和雖吹萬之不同俾自已其誰那倘反身而觸引一視聽於無涯此漆園之玄曠縱辯口之懸訶〔河〕也方其六合陰霾八極塵驅怒甍土囊雲起砲車封〔飛〕夷〔廉〕鼓橐〔槖〕屏翳橫逵旋羊角而寥廓翔颶母于歸墟矯六鷁之健羽折大鵬之南圖轟騰磂磕若塵馬之決驟震蕩激洌若海㤝〔坙〕之歕噓巨壑為之怒號萬竅為之喑嗚或耳鼻之噓吸或杵臼之洼汙莫不遇形而成響觸象而爭呼勢颼颼而噴薄氣颵颷而吞層掠萬呀于一吹鼓元氣于天虛若乃流雲半空皓月千里淡

泠、以徐來激蓬、而颸起衍瀁于青蘋之末回翔于松栢之底度花梢而欲秋至空山而如水波濤半空筀簧在耳隨披拂以成音竇吹嘘之所使夫然後知理無大小物有定形方吁喁之迭唱亦隨寓而為聲疑比竹之何似若吁嗟之末平度萬有之自取孰能逃夫化鈞悟一理之弗貳爰微之乎在人彼群喙之異響徒騰説而紛爭泯是非于無言斯蒙莊持論之權衡也嗟夫物有不齊維物之情黜埊不容于一視涇渭不能以同清雖造化之匪殊實物論之搶攘而何狙公非馬之辯論狙元誤徂何改堅白異同之縱橫肆誇言之不誕馳虛無而竊名殊不知大鈞抰扎品物茲亨風雲雨露之發育山川草木之

生成高下異趣洪纖異論皆至理之顯著曾何混乎重輕吾將覈玄玄竄真經佩無言之至教希聖賢之善鳴

簡儀賦

穹窿赫戲坱圠無涯萬化幽紛廓乎旁馳猗聖神之制器括靈造乎玄機却凡飾以居約握乾象而獨窺超妙識于千古其我皇元之簡儀乎思昔重華聖神璣衡再陳七政攸齊爰考天文俾周髀宣夜之絕學獨渾天之有聞昉壽昌之銅儀放遺制於古人比汴宋之有作世增飾以紛紜惟我世皇周咨文臣乃詔百官廷集縉紳嵗嵗郭公敷奏是伸謂臣道之去極何無朴之弗鈎致曆法之參差將推步其昌遵宜因其舊用圖厥新乃相

爽塏乃造重棚良工獻技神巧畢陳倚蓋如傾月規下停員機運行颸輪無聲易華而質疏空而明當二極于四游之軸錢百刻于南北之傾赤道橫施而上載經星環繞而上征準周天之度數或盈虛之奇贏穀五運之所履斯乃加于地平勒于隅而措置挈四游于四衡觀游儀而知去極之遠近究立地而考去地之逵□程或用一而測日或兼二以推星實置之于臺端映高表之亭亭偉聖暀之制器歷考古而宜今妙侔功于造化肇錫之以嘉名若乃崇臺夜朗中天氣清銀河露下空緯珠明金徒報花閉之箭漏鐘傳應刻之聲則有太史効職憑高仰觀注青瞳于懸鏡候流晷之旋盤神戒承于坤

逵程元空一格何補

嘉元誤加何改

軸天運準于乾端規晲環馳而盈縮萬裝委照而流遷休徵兮何象應咎兮何纏含陰德之密運括大鈞之陶甄雖九萬一千餘里之遠不能逃于是器之周旋甘石未能探其妙于落莫能識其緣此皇元之制作所以起萬古而無前也方今聖神撫運丕闡珍符德合乾健道配坤輿擬靈臺之姬文齊曆象之姚虞三能煥爛而齊階五星藻耀而聯珠雨暘時而清潤品物遂而昭蘇秉欽天之至敬敕授時之宏模混六合而一春播三正於九區書生幽介考古劬書感作賦之臨川徵銘辭于鉅儒手攀軫參之魁浮游析木之墟拜天門而載歌以頌泰元神策之皇圖歌曰 於昭靈臺岌崇崇兮儀象制器

聖之功兮去繁而簡要且中兮崑崙磅礴運太空兮晷度周迴斡天工兮三辰齊光名時雍兮萬世作則垂無窮兮

浮磬賦

若有物兮厚土之精清角之英蕩泗波兮砥砬倚湍磧兮雲横秋水之骨蒼然而突兀兮射杲日之晶熒若根著之弗麗土兮汎、乎長流之清泠元氣磅礴變化不可測兮何磷峋砐硊之殊形辟邪天祿踞以蹲兮琅玕氷玉周阿而羅生龍摧岌、隱鯨脊兮蛟漦血碧沁鐵而凝文章錯以畫麗兮光景爛而宵明蘸天影而迦流（泛元空何補）兮激清濤而弗沉漾、乎月林之仙鏡兮隱、乎長江

之落星陽侯惕息以呵衛兮天奐吳盰睢而夜驚拂而睨之溫然玉潤兮叩而搏之鏗然而鳴粤有識乎浮磬兮余獨懷乎神禹汨鴻貽以平成兮爰制貢乎九土維徐州之所産兮指泗濱焉而取命良工使治之兮瓊沙石錯刮磨乎光昈股鼓博狹截然中度兮厥聲比乎律呂嶧桐羽翟旅進岩廊兮回重瞳乎當宁閶闔九重豁以洞達兮咸簫韶其容與樹羽五采爛飛揚兮翔然怒獸唅呀乎簨簴儼筌頌之垂兮振鏗鏘兮擊拊音穆々以感物兮獸蹌々其率舞蹇至樂之莫聞兮慨寂寥乎千古瀛石若羽固不足信兮夫何詫乎捷為之水滸陪尾之源浩以淪游兮磬崩岁乎參天浮游廣覽悠々而思

兮亦何為乎深淵淫哇靡曼之可聆兮寧不為爾而撫
然横奇寶於道周兮何弗採而捐之嗟[illegible]句之芑遠兮
孰摩挲而援之探奇姿於深壤兮濯碧蘚於愁圭璧
天成洞乎尹兮函促襲夫璆琳矢琢磨以成器兮吾將
上獻于虞庭倘知音之賞識兮庶不負於金石之音也
希登進於宮縣兮于以和頌歌于太平也辭曰磬兮磬
兮古音之希兮桑濮娛人瓦缶其雷兮地不愛寶嗟博
雅其誰兮叩之則鳴將徯夫后夔兮

石經賦

若有客兮握秋兎滴寒蜍披奇問字攷古劬書思木
削而塵飛披汗青而蠹餘迅天風之送駕曠玄覽于中

區摩斷刻於浯溪而歎蒼崖之老氷雪探禹文于岣嶁而悲夫秋雨之泣蘼蕪慨雅道其曷徵訪石經于東都孫城黯其莽蒼鴻儒□翳乎卯墟熠秋蓬之野燐啼斷覺之窮壟撫餘蹤而睥睨亦有念中郎之所為者乎於是臨風慨想顧景遐思惟炎劉之叔季尚文風之熙熙偉蔡氏之碩學探先哲之玄(元)微(機)陋世教之訛謬當建寧而闡微□迨熹平之四禩參颺詁□於黌舍正典籍之義理摭群議(說)之紛披挃華說于已著收缺文于旣隳緊校讐之就緒發先物之沉幾匪堅砥之刻鏤孰能壽斯文于無期乃鍛乃□厲□戴航戴梯剪翠壁之層雲剖丹巘之嵐霏爾乃摩挲蒼壁振揚(拂)青編照金薤於瓊露磨汞鼎於朱鉛

模李曹之書法迹篆隸而雕鐫纖芒生風山骨縷碧細筋入髮煙痕浸丹躍蛟鼉於海鏡舞鸞鳳於水天釵頭鼎足之屈曲崩雲垂露之聯翩穹鼉頁祉昂首而雄峙蟠螭抱額翔翥而欲旋泣中宵之鬼魅動清漢之波瀾惟四十有六石揭辟舍之當軒映朱門而落落侈成功之不刊書易公羊據金行之正位晉論篇帙按青陽而左編維禮經之信置屹相尚乎南垣廓至理之昭晰絢妙墨而無前倚層霄之炳爛耀飛藻之連蜷表巍巍而韜文為後學之蹄筌至若素宁朝啟賚扉晝喧覿者環堵摹寫精研鞹墨洒秋屏之雨車塵咽紫陌之煙偉金聲而玉振播文明于以延蓋將邁前修之洪業與金石

而同堅昭一代之盛典亘萬古而獨傳也抑孰知夫善人云逝雅道隨傾焦桐絕響柯竹無聲想蘄蘄之數碣已寂寞於風塵蓋有登峴山而墮淚弔九江而傷神者矣何魏人之遷鄴竟半毀於淪淵迨隋皇之博雅爰再入於長安雖祕書內省之是儲終列礎為柱之堪憐宜鄭公之憫古存十一於廢漫肆裒集於磚甓卒莫克夫真完況夫千古井井空城衣冠宮闕之影滅荒基敗迹之連營慨風流而雲散嗟大雅其昌微求向之嚴辭正誼健畫奇文磨穹而軋厚耀日而垂星者而今安在哉但見秋草兮青青土花兮鮮鮮牧豎擊文階之火寒流想襟珮之音使騷人墨客往來而興懷者徒弔古而沾

襟噫此霸漢之餘迹何必感此於登臨方今大道為公車書大同煥離明兮洞開貫奎壁兮當中盛典册於秘府流文教于辟雍人皆明經之士戶皆禮樂之風屹砥[平]柱以障川東金石在人心不必蒼崖之萬仞政教在方册不必篆刻而雕蟲使六經之道與太虛而比壽亘天地以無窮何暇誇春蛇秋蚓之姿媚借重于石刻之穹窿也哉于是憑高俛仰喟然而歌曰斷石兮殘經顛荒涼兮漢京煙沙浙瀝兮秋風驚又拜手稽首而歌曰我元兮聖神握符兮闡珍文獻盛兮圖書陳翠金匱與石室兮前無古而後無今

栢梁臺賦

巍乎高哉崇臺百尺俯臨乎通衢名既曜乎緗帙狀復寫乎皇圖何栢梁之鉅麗實有冠於西都帶龍首而特立持土木之洪模既定基于一簣爰累土於連車表以工倕贊以公輸相空山之文栢挺勁節之絶殊擬雲霧而翁欝吸雨露而紛敷貫太陰之深黒剪翠幹□之扶疎竪凝勵丹之質鮮皴溜雨之膚乃斵乃椓乃援乃揄命巨靈以畢力高海石之可驅爰假千歳之質以壯九重之居中扶以伐栰楹□支以欂櫨引以雕題連以綺疏參錯乎碧瓦之相映□語曲乎藻井之相扶走陽烏於高棟踞陰[illegible]于阿隅中天之巍峩兮連陰而接影闢道之峭崚兮積塊而累蘇於是即馳道出周廬金支赱日翠旓拂虛法

勁元脫何增

幹元空何補

楹元空何補

映元空何補

駕鳳陳雅〻魚〻或奉□槖而承蓋或秉筆而相與奕〻

奉元空何補

星陳隨風左趨拜手稽首賡歌都俞七言之歌以効枝

萬年之觴以舉娛酒酣樂作晬容愉〻於是論思之臣

有若東方之徒上引邃古下陳黃虞述長年久視之道

叙蓬萊方丈之符指七園之銅盤徹浮雲於天逵彼外

物之仙客欲霜縷而雲裾挹露華之涓滴若蟥蚊蛟之微

涓滴元倒何改

濡斟瑶漿以為醴淪瓊草以為蔬玉屑乍飛輕塵不汙

一啜兮若幽憂之可却再舉兮凜凡塵之能攄若陟丹

卯若登方壺駕玉蟉之蚴蚪如卜鄰乎太虛笑傲鴻蒙

俯視八區天子萬年樂胥有餘時有從臣承制仗內引

書誦詩談說道藝徐〻主臣而前追明先生王之高誼舉

聖哲之弘謨廼廻虛無之逸轡曰靈臺之經始望氛祲而察災異四聰達而無隱四目明而無蔽若日月之行天垂休光於億世惟聖制之法古有遺蹤之可企明刑威溥德惠求賢良輔不遠彼神仙之微茫實大人之當計也於是從駕之臣欣然滿意稱聖明呼萬歲

海鹽賦

鯨波際天鮫門飛煙截流雲於銀浦峙羣玉於瓊田徵夏后制貢之書攷管氏海王之篇知海鹽之為利實民用之所先青齊之境吳越之壖斥鹵萬里宵烹夜煎因潤下之至味取作鹹之自然爾乃牢盆庀司亭民輸力鏟鑊廣場刮磨荒磧畦塍棋布墳壤山積朝雨零而□潤□

而潤元空何增補

滋晴瞰上而蒸濕且鍾且畚戴𩕃戴冪淪龍堆而沃澍
溜甘雨而滴瀝洒天地之清流瀉土膏之湛液溝泠漫
淫陂池漫(行)溢於是丞(函)以鼎釜燎以薪蒸萬竈煙青晴爍
若雲響鯤濤於乍浦澴蜃沫於餘腥浩浩綿綿泓泓渟
渟若瓊漿之生肥異甘露之清泠熾焰低息陰液漸凝
結霜(口)花而出素耀皓質而流晶水壺寒而露白蛟淚泣 (霜亢空何補)
而珠明沙草春暉雲痕無際扶桑曙赫飛霜再零侔色
酥酡爭芒日星精熒洞射的皪菱層鄰之霏霏加之琤
琤富媪畀技而効珍水若昧目而夜驚此所以倚賴(頁)不
能比其富張融不能賦其文也至若衆團成山環𢾾為
陵萬車汗牛千艘貫繩漕渠轉輸以佐國經徃徃清流

大臣來持節而督賦而豪詆悍夫或竊利以干刑是東南煑鹽之為大又豈井池木石之産所能抗衡也哉嗟夫利之所興害之所隨齊謹鹽筴而富隆漢榷鹽課而無遺彼李唐之亭監亦遺意之可推何計利之為害乃寖寖而至斯赫聖神之當御恤民力于凋瘵削重額以寬征沛仁𢘛于無涯海波清而不揚孳貨阜於京抵舉賢才之教萬妙調和于鼎鼐使海濱之下士亦因物而取規願有致于形鹽希薦用於明時

金人賦

若有人兮在乎古先孰範其形兮俾壽其傳口三緘而致謹體百鍊而彌堅茲非后稷廟之金人所謂古之慎

言者乎原夫深潛玄默君子之德慎言寡辭聖謨作則何哲人之垂訓乃鑄金以為式于是輸良鏐徵冶師鬻（匯）（元有上）攸走（噓）封（飛廉）吏（吹）鼓天鞴於鴻爐爛赤波之淋漓快陶鎔於一（快元心）瀉宛眎脾之作離德容儼其溫厲神采韡（鄗）其光輝口緘默而至三若靜專而自持謹捫舌之飾戒慎追駟之愆儀豈若後世銷鐘口鐻而侈功摩銅狄而夸奇者哉乃銘其（鐘元空）背洋洋訓辭諄諄乎多言多事之戒昭昭乎神人禍福之幾謂細微之不可忽謂强勝之不可為勿有上人之心勿為先人之思鑒天道之能下體江漢之能卑惟溫良而慎德乃積累之所基粲名言之歷歷誠達進退之樞機非往昔之謨訓曷儆戒之如斯宜周人之尊慕置

宗廟而事之凜乎若聖賢在前而不敢忽若神明在上而不敢欺逮宣尼之來觀識龜鑑之昭垂舉手摩挲載讀載惟謂實中而情信重贊美而嗟咨此家語之所記足以為後學之箴規也猗歟聖賢所慎者言不知其人之安在與陵谷而俱遷徒使人悲荊棘之銅駝弔露盤之銅仙也登高想像古訓不磨用以自箴再思再歌歌曰人之有言德之仇兮躁妄之發實詔訧兮念彼哲人慎厥修兮惟訒則仁無易由兮嶷嶷金人告爾猷兮胡緘不鑒茲以寡尤兮爾毋囂囂默默以休兮訥爾出話庸行之求兮有德有言斯若人之傳兮

飛車賦

玉關之西奇肱之隆(匯)斲木為車從風而飛夫何去中華之四萬覽德耀而東來若稽古昔商邑巍巍妙轉蓬之一悟籍雕模於人為斤回斧運日鼓月揮泣鬼工於半夜覺神造之莫窺爾乃轉扶搖轔崦嵫屏翳御飛(飄)封(廉)夷(隨)飈驅月霾霧驛坤推望荊河而稽顙焱焱軾而上馳迅雷扶輈裔雲承軾不羽而翔匪翼而輩奔輪行空削月而規轄軒凌虛跨虹百圍制龍門之陰剗脫駟馬之塵羈轢倒景而騫翥排廣漠而毾㲪追阿香之驚霆軼羲馭之金雞曾何数乎九衢之决驟又奚慮乎峻阪之嶮巇鴻毳雲而何隘鶡運海而獨遲萬里一瞬彼轂孰推碧落無聲厥牽孰脂超絕蠛蠓轇葛陰暉指鶴駕而莫

擬諶鸞軿而欲□非□不必範以驅馳之法何□暇□騁以六極（四字元空何補）之儀隱兮鱗兮恍若仙槎泛影渡銀潢飄兮忽兮翩如（鱗元空魚旁潢元空奇翩何校補）羽輪乘風凌丹梯工倕不能喻其巧造父不必測其機（輪元空俞旁）于斯時也泰運式齊鏘天衢之和鸞軥南巢之干旗褰浮空而來下穆皇覽而載嘻覩茲奇器先物沉機謂彼窮髮殫神竭思虞流俗之弗敦鑿智械而益漓矧黃屋之非心伊木輅之是宜顧先路其昌騁又焉用夫此為泯大巧于無迹剖轅輻而弗拖信化機之密勿匪下民之所知何遠迎於斜褉乘東風而導之于以知遐荒格化於中國又以見聖人耀神明於外（靡）夷（遺）也皇元御極八空薦禧以德為車無遠不綏木獸犬驛之域貫胸乘布

之涯騄輿服象輅輦馴犀混萬方而同軌効貢職而交

歸車服之盛超前有輝輿圖之廣亘古所稀將見飛車

之應不獨專美於有商而又出於文明鉅麗之時矣

騄輿式釗何乙

洪武三十一年歲在戊寅七月二十五日録於潭涇寓所是日夜雨初晴臨窗一望禾黍漲天生民樂太平寬仁之治豐稔無疵之年何其幸之甚也生死榮辱似有定分何勞役〻以累其靈臺追思鐵崖先生在家舅雪齋芝川園林亭館之盛冠蓋文物之多恍然如夢中矣今年西禧樓先生丈淵乃文獻故家孝節昭著於當今別又讀書隱居教子深爲可則忽辱見借此帙其幼年手書諸賦簡編浩瀚區〻録其二王後之覽者將知所自也是日午時書識海虞晚生朱燧子新也

六月廿二日往香巖書屋借青雲梯相勘此本畫

出其中青雲梯原籖如是名目分三册每册首題曰至治之音四字為首一行其次行即云某賦某人人或一篇或不止一篇惟於二册之下半題曰楊廉夫諸賦始以黃金臺終以禹穴共廿二篇三册之下半亦題曰楊廉夫諸賦始以八陣圖終以飛車共四十七篇蓋第二册中摘取麗則遺音十九篇而割此本首三篇入之其原實合也 復翁手記

六月六日前月來過之書船友曹錦榮復來蓋為有别種交易介余閱白也云從吳江附夜航而來包中攜有文瑞樓墨格鈔本楊鐵崖文集一册索青蚨每葉二分余粗一閱之知是録鐵崖賦稾案

麗則遺音亦有八陣圖一題而文不同朱子新見蘓州府志常熟人物元代燧志作鐩當誤青雲梯作燧

頭適有麗則遺音在急取對之與一首合者因檢末有朱燧子新跋始知諸賦簡編浩瀚區、錄其二三是冊蓋摘錄鐵崖賦稿也朱子新亦元末人而至明初者喜首(手)錄前人制作向曾獲其首(手)書青雲梯三冊皆錄元人賦藁惜已流轉他所香嚴書屋中尚有其副茲冊亦文瑞樓所錄副本也余嬾、書友索直昂未與議直而書友欲丐余家刻書出售因以此為則質遂得繙閱一過并遍取鐵崖文集本攷之無有及是者乃知朱公與鐵崖生不後時故聞見廣、捜羅易耳則此冊雖未必全豹其論賦則書出麗則遺音之外其論文則在鐵崖諸集之外

誠不輕見之書也文瑞樓書目有鐵崖賦一卷其即是本歟 乙亥季夏八日梅雨初晴晚起 復翁記

東維子集不載所作古賦世所傳者僅有麗則遺音中三十二首及鐵崖文集中十三首蓮花漏記里鼓車三首而已此本計賦五十首俱遺音所（未）載者蓋後人從青雲梯錄出以補其未備觀後錄朱子新跋自見初藏桐鄉金氏後歸吳縣黃氏錢唐何夢華主簿曾傳其副又重編為二卷改名鐵崖賦稿以紫微垣為上卷首篇會通河為末渾天儀為下卷首還善施為末復刪去姑蘇臺賦第一首玩鞭亭賦一首（每卷二十四首）止存四十八首次序移易非復元本之舊今學經室外集提要所載鐵崖賦稿二卷即何氏重編本也頃從高叔荃借得何氏元本始知何氏於諸賦中字句多竄改不僅移易次第而已爰命工依元本影錄一本凡何氏所竄改悉為標出使可識別使不見此本不幾以何氏重編者為定本耶 道光癸卯五月廿一日季言校畢識

此本每賦題下悉無賦字（與麗則遺音同）版心僅書鐵崖二字凡賦字以及賦稿上下等字俱係何氏所加傭書人誤依補入又賦中字句文多佚何氏（妄增）今悉塗乙以復其舊是日又識

此本雖係影寫頗多訛謬頃倩力之小史映即用元本逐字比校一過改正數十字然元本亦有譌字惜不得青雲梯校之二十五日夏至季言又識

青雲梯第二冊鉄笛諸賦目

黄金臺麗二之三泰時三之四麒麟閣三之五鳳凰池三之六曹娥碑二之七

磨崖碑二之八太公璜三之一正考父鼎三之二孔子履三之三斬蛇劍三之四

承露柈三之五銅雀瓦三之六八陣圖三之七鉄箭三之八狩麟四之一

神羊四之二罵虱四之四鎬京二之二伏蛟臺　蒿宮　金蓮炬　禹穴二之一

案麗則遺音共四卷青雲梯所錄無第一卷中文第二第三卷文全第四卷脫文四之三些馬四之五秬鬯四之六蓍草四之七琴四之八杖并卷一哀三良懷延陵吊伍君弔望諸君悲舒王弔陳了翁憂釋之巧共八篇實少十三篇當即朱子新跋所云其幼年手書諸賦簡編浩瀚區〻錄其二三者也麗則遺音元刊而外世間尚有傳本惜未刊之稿但傳伏蛟臺至飛車五十篇而已復翁校青雲梯本畢同識又記

附録青雲梯第二冊鉄笛諸賦後跋

洪武三十一年歳次戊寅七夕日録此西禧樓文淵先生見借家藏巨帙中之所載是日極熱是年三伏中涼飇洒然如深秋之日至初五日暑毒熾盛晩刻忽查佩上塘田見説仲禮傅翁患腹疽甚亟即泛小舟往觀田抵寓所夜坐忽見新月斜形老稚同觀仍至初六日夜見之又復如是天理蒼蒼休祥所係不知其為如何也是日午伯達至知彼中上下安好遂還所借南唐書并贈高詩三冊次日午前書于十三都潭涇上海虞朱燧子新處梦中書識

又第一冊諸人賦後跋

洪武三十一年歳次戊寅六月二十四日午前覓此前冊是書乃西禧文淵有道樓君家藏是歳夏天並無炎暑日日涼風洒然稍得

人事寬和安居有望亦一可喜可賀之意云海虞朱燧可新識之

以為他日暇中展玩